

ПСКОВСКАЯ

ГУБЕРНИЯ

БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ НА
GUBERNIA.PSKOVREGION.ORG

Мы ставим точки над *i*

ОСНОВАНА В АВГУСТЕ 2000 Г.
№ 50 (872) 27 ДЕКАБРЯ 2017 ГОДА



ЗАКЛАДОЧКИ НА ПАМЯТЬ

Выборы без Навального – это выборы?

Алексею Навальному отказано в праве на участие в президентских выборах, политик призвал к бойкоту, общество раскололось

25 декабря Центральная избирательная комиссия отказала в регистрации группе избирателей, созданной для поддержки самовыдвижения кандидата на должность президента России Алексея Навального. Это решение ожидалось, в том числе самим Навальным. Он призвал к «забастовке избирателей», то есть к бойкоту выборов. Как это повлияет на выборы президента в 2018 году и российское общество?

Я сочувствую **Алексею Навальному** – и как человеку, и как политику. Политика – большой труд, иногда опасный, часто неблагодарный, порой безрезультатный. Трудно и больно видеть, как твои труды идут прахом. Я надеюсь, что Алексей преодолеет удар судьбы, и желаю ему мужества.

Знал ли он, что так будет? Думаю, что знал. Правовая ситуация с участием Навального в выборах президента многократно обсуждена. Она, с одной стороны, прозрачна и понятна юридически, с другой стороны, ясна политически.

Видеть Навального участником президентских выборов **Владимир Путин** не захотел, и Навальный не примет в них участие.

В Конституции установлено, что не имеют права избирать и быть избранными граждане, признанные судом недееспособными, а также содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда (часть 3 статьи 32).

При этом в части 3 статьи 55 оговорено, что права и свободы человека и гражданина могут быть ограничены федеральным законом только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства.

Окончание на стр. 6.

События-2018

«Псковская губерния» подвела итоги основных событий региона в уходящем году



1

Для региона он стал действительно необычным: на фоне реально ухудшающегося экономического положения показательными стали и борьба обманутых дольщиков с застройщиками, и протесты работников одного из крупнейших предприятий – ГППО «Псковпассажиравтотранс». Всё это происходило на фоне смены власти – как на посту главы региона, так и главы администрации Пскова. Всё это довершалось весьма конкурентными выборами, в которых «Единая Россия» впервые с 2011 года терпела ощутимые поражения. В следующем номере «Псковская губерния» представит читателям рейтинг главных фотографий года, а также другие главные, на наш взгляд, события уходящего 2017-го.

1. ОТСТАВКА АНДРЕЯ ТУРЧАКА И НАЗНАЧЕНИЕ НА ПОСТ СЕКРЕТАРЯ ГЕНСОВЕТА «ЕДИНОЙ РОССИИ».

Вопреки ожиданиям оппонентов, несмотря на неочевидные показатели работы в Псковской области, скандал с «делом Кашина» и другие проблемы, Андрей Турчак не просто перешёл на федеральный уровень, но получил заметное повышение – и по карьере, и по влиянию, и по медийной активности.

Окончание на стр. 4-5.



2 422912 000004

Сеть гастрономических продуктов

Лакшми

ТЦ «ЕВРОПАРК»
Рижский пр. 11, 2 этаж
61-62-99
В vk.com/lakshmi_pskov

купон на первую покупку со скидкой

НАТУРАЛЬНЫЕ ЗДОРОВЬЕ ПРОДУКТЫ

скидка -4%*

Действие купона до 15 января 2018 года
Данная скидка не действует на товары, участвующие в акции!

КОГДА К ТЕБЕ РВЁТСЯ МЕДВЕДЬ

Иван Охлобыстин: «Если Путина не выберут, то я – за Беркову. Я всё о ней знаю. Она для меня открытый лист»

10

СТРОЙ БАЗА НА АЛМАЗНОЙ

ИНСТАЛ КЛИМАТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

-10%*

на все насосное оборудование и водонагреватели

* скидка действует только в зимний период

Павильон № 3, Секция 31 | тел.: 79-30-10

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ» ВЫЙДЕТ В СВЕТ 10 ЯНВАРЯ 2018 ГОДА.

Олег БРЯЧАК,
депутат Псковской городской Думы:



«Да, мне о деле известно. Я скажу больше, это полный бред, и я на пальцах это могу доказать, даже документы не нужны. Это чисто заказ [Андрея] Турчака, и расследование началось тогда, когда в Пскове появились баннеры «Турчака в отставку». Я нахожусь в Пскове, бежать ни от кого не собираюсь. И если за мои политические убеждения мне надо посидеть в камере, я посижу в камере. Но всё равно я прав».

Владимир ШУРАЕВ,
депутат Псковского районного Собрания:



«Проект бюджета [Псковского районного Собрания] должен быть внесен до 15 ноября – фактически внесён 21 декабря. Основные параметры бюджета изменялись как минимум три раза. Предлагаю проект отклонить, поручить администрации Псковского района переработать проект бюджета и внести в Собрание депутатов не позднее 15 января 2018 года. Никаких отрицательных последствий для бюджетной сферы это не принесет, все будет финансироваться до принятия бюджета по 1/12 от расходов в 2017 году».

ЭКОНОМИКА

Электричество кончилось

По делу о банкротстве завода «Элтерм» можно преподавать в юридических вузах. Ну или снимать сериал

Окончание. Начало в №49 (871)

В ходе банкротства псковского завода «Элтерм» сгорело имущество и документы с подтверждением наличия имущества на 97 млн рублей: внешний управляющий электротехнического завода через суд требовал взыскать с бывшего руководителя должника Николая Канева убытки, вызванные утратой имущества и документации, в размере 97 млн 67 тыс. рублей в пользу ещё одного бывшего директора и собственника завода, у которого предприятие фактически «отжали» банковские структуры.



Фактически завод продолжает существовать, работая под другим названием – «Zencha-Псков».

Из-за чего случилась вся эта история с заводом? В сентябре 2013 года руководитель завода «Элтерм» **Андрей Пикуля** неожиданно продаёт часть своих акций некоему **Максиму Босенко** 58,8 процента акций завода за 1 рубль (видимо, имели место какие-то внутренние договорённости). Вскоре после этого на заводе происходит перевод: один из акционеров **Бронислав Снетков** через суд собирает внеочередное собрание акционеров, и уже в феврале 2014 года собрание акционеров сместило старый совет директоров и утвердило новый состав совета директоров завода: **А.А. Вьюшин, Н.Г. Канев, М.С. Босенко, Д.Г. Москвина** и Б.Б. Снетков.

Осознав ошибки, Пикуля оспорил в суде свою же сделку с Босенко: бывший директор заявил в суде, что Босенко, заключая сделку, обеспечивал для председателя правления банка «Бумеранг» **Валерия Сикорского** возможность получить в собственность все активы ОАО «Элтерм» «Цена акций значительно занижена, вследствие чего в собственности ответчика оказались акции, стоимость которых многократно превышает цену, указанную в спорных договорах», – заявил Пикуля. Он уточнил, что оспариваемые договоры – кабальная сделка, которую Пикуля вынужден был совершить из-за стечения тяжелых обстоя-

тельств, чем воспользовался Босенко, добавляя, что сделки заключены под психологическим давлением со стороны Сикорского. Он предоставил суду заявления в полицию с обращениями об угрозах, но убедить судебные инстанции не смог: сделку по продаже оставили в силе.

Сикорский – одна из ключевых фигур во всей этой истории. Центробанк отозвал лицензию у принадлежащего бизнесмену «Бумеранг» ещё 20 мая 2015 года. В июне 2016 года он покинул страну, после чего стало известно о возбуждении уголовного дела против Сикорского: его обвинили в мошенничестве в особо крупном размере.

Именно люди Сикорского продолжали и продолжают борьбу за активы завода. Узнать, что это за компания – ИК «Ре-Порто» (напомним, один из основных кредиторов – ООО «ИК Ре-Порто» (владелец – неизвестный офшор в Индийском океане «Гринлайн Интерпрайз ЛТД»), было бы не просто, если бы фирма не засветилась буквально в одной истории: инвестиционная компания владела винным заводом в Тверской области, но потом почему-то в 2016 году продала активы ТОО «Антонио Трейд» – банку из Эстонии. Совершенно случайно ТОО «Антонио Трейд» оказалось одним из основных акционеров банка Сикорского «Бумеранг». Как и «Ре-Порто», «Антонио Трейд» – офшор и зарегистри-

рован на Кипре. В итоге аффилированность Сикорского и «Ре-Порто» де-факто стала очевидной.

7 июня по требованию ООО «ИК «Ре-Порто» прошло внеочередное собрание кредиторов: «Ре-Порто» потребовало признать завод банкротом, а также «свергло» внешнего управляющего Таратуто, поставив на его место Александра Логвинова.

Однако другая сторона и Иван Таратуто оспорили проведение собрания кредиторов: в этот момент обеспечительные меры, наложенные судом на завод, включали в себя и запрет на проведение собрания кредиторов. Арбитражный суд их требование поддержал.

«Ре-Порто» активно добивалось отстранения Таратуто с должности, заявив суду, что тот «за время исполнения обязанностей внешнего управляющего проявлял пассивную позицию, не совершил действий по восстановлению платежеспособности должника, загружен участием в других делах о банкротстве».

В декабре группа Пикули-Савина-Ларкина проводит собрание кредиторов и возвращает Таратуто на пост внешнего управляющего. А уже 10 января альтернативная группа проводит параллельное собрание кредиторов и снова выбирает на пост Логвинова. В итоге в арбитражный суд стороны предоставили документы двух собраний кредиторов с противоречащими решениями.

Из-за этой возни судебный процесс (который уже к тому моменту длился около трёх лет) был приостановлен почти на год: это случилось 16 февраля, до вступления в законную силу судебного акта, вынесенного по результатам рассмотрения заявления о признании недействительными решений собрания кредиторов должника от 10 января 2017 года.

В феврале в борьбе за активы «Элтерма» инвестиционную компанию «Ре-Порто» сменило ООО «Гейзер-Сибирь»: причины перехода долга и аффилированность компании пока установить не удалось.

ЧТО С ЗАВОДОМ?

Фактически завод продолжает существовать, работая под другим названием – «Zencha-Псков», он входит в группу компаний Zencha. «Zencha-Псков» на своём сайте указывает, что предприятие – правопреемник электротехнического завода, созданного в 1960 году. Его владельцы аффилированы с УК «Металлинвест», которой владеет Алишер Усманов. На каких условиях всё имущество «Элтерма» перешло к Zencha и кто получил профит от этого перехода? Возможно, именно эту тайну и унёс неожиданный пожар.

В производственный холдинг входят ещё два предприятия: ООО «Вентиляционный завод «ВЕНТЕРМ» (Колпино) и ООО «Ферзиковский завод «ЗЕНЧА ТЭН»: завод в Ферзиково (Калужская область) – ещё один актив, которым владел Андрей Пикуля, у которого в Калужской области были основные активы. В марте стало известно, что ООО «Дугнинский Литейный Завод», принадлежащий Пикуле, выставлен на продажу. Дела у предпринимателя после экономических потрясений явно не восстановились.

Что касается «Элтерма» как юридического лица, то 21 ноября он был признан банкротом, 15 мая 2018 года арбитражный суд рассмотрит иск о завершении конкурсного производства, то есть о продаже имущества и погашении долгов. Но, судя по ситуации, в мае будущего года эта история не закончится.

Денис КАМАЛЯГИН ●

АНДРЕЙ ПИКУЛЯ ПРЕДОСТАВИЛ СУДУ ЗАЯВЛЕНИЯ В ПОЛИЦИЮ С ОБРАЩЕНИЯМИ ОБ УГРОЗАХ, но убедить судебные инстанции не смог: сделку по продаже оставили в силе.

СЕМЬ ДНЕЙ ОБЛАСТИ

СУ СК ПО ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ 27 ДЕКАБРЯ СООБЩИЛ, ЧТО ДЕПУТАТУ ПСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ОЛЕГУ БРЯЧАКУ ПРЕДЪЯВЛЕНО ОБВИНЕНИЕ В МОШЕННИЧЕСТВЕ.

Следственными органами Следственного комитета России по Псковской области расследуется уголовное дело по фактам мошенничества в сфере кредитования, совершенного в особо крупном размере (ч. 4 ст. 159, ч. 4 ст. 159.1 УК РФ). По версии следствия, в 2011-2013 годах Брячак через подконтрольные фирмы незаконно получил кредиты, из-за которых в результате банку причинен ущерб на общую сумму более 200 миллионов рублей. В настоящее время Олегу Брячаку предъявлено обвинение в совершении четырех эпизодов преступлений. Расследование уголовного дела продолжается.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПРИОСТАНОВЛЕНА В СВЯЗИ С НЕТОЧНОСТЯМИ В ДОКУМЕНТАЦИИ.

Как сообщил «Псковской губернии» и.о. директора управления капитального строительства Псковской области Сергей Калинин, в документах, в частности, не были учтены особенности реконструкции фундамента: при его реконструкции надо заказывать проведение археологических раскопок. «Мы такого даже представить не могли, сейчас все эти изменения будут внесены», – признался Сергей Калинин. Также и.о. директора УКС прокомментировал информацию о том, что в библиотеке не будет надстраиваться третий этаж в связи с неустойчивостью грунта и протекающими подземными водами. «Вопрос ещё не снят, сейчас нельзя говорить, что надстройки не будет, но документы будут пересматриваться», – отметил Калинин и сообщил, что теперь все работы полностью переносятся на следующий год.

СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ ПСКОВСКОГО РАЙОНА ДВАЖДЫ ОТКЛОНИЛО БЮДЖЕТ НА 2018 ГОД: ПРИ ПЕРВОМ ГОЛОСОВАНИИ ЗА БЮДЖЕТ ПРОГОЛОСОВАЛИ 7 ЧЕЛОВЕК, 5 ПРОГОЛОСОВАЛИ ПРОТИВ, ПОСЛЕ ЧЕГО ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОБРАНИЯ АНДРЕЙ НЕОФИТОВ ПРЕДЛОЖИЛ ПЕРЕГОЛОСОВАТЬ ПОСЛЕ 10-МИНУТНОГО ПЕРЕРЫВА.

Однако второе голосование также не дало возможность проголосовать за принятие бюджета: его поддержали 9 из 18 штатных депутатов. Отметим, проект бюджета муниципалитета на 2018 год предполагал, что общий объем доходов бюджета района составит 460 млн 358 тыс. рублей, общий объем расходов бюджета района – 463 млн 858 тыс. рублей. Планируемый дефицит бюджета – 3 млн 500 тыс. рублей, предельный объем муниципального внутреннего долга на 1 января 2019 года не должен превысить 74 млн 394 тыс. рублей.

22 ДЕКАБРЯ ПРОШЛО ЗАСЕДАНИЕ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ: КАК СООБЩАЕТ УПРАВЛЕНИЕ СУДЕБНОГО ДЕПАРТАМЕНТА, НА ДОЛЖНОСТЬ ФЕДЕРАЛЬНОГО СУДЬИ КУНЬИНСКОГО РАЙОННОГО СУДА РЕКОМЕНДОВАНА ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРОКУРОРА ВЕЛИКИХ ЛУК НАДЕЖДА ПРОКОФЬЕВА.

Ещё ряд вакансий касался мировых судов: на должность мирового судьи судебного участка №22 (Островский район) рекомендована помощник судьи Псковского областного суда Мартина Ленгарт. На должность мирового судьи судебного участка №20 (Невельский район) рекомендована помощник судьи Псковского гарнизонного военного суда Ольга Иванова. На должность мирового судьи судебного участка №26 (Псков) рекомендована действующий судья участка Ольга Виноградова. Также повторно рекомендована на должность мирового судьи судебного участка №11 Ирина Тимофеева.

ЭКОНОМИКА

«Их там нет»

Аукцион по передаче прав на установку и эксплуатацию рекламных конструкций остановлен из-за нарушений КУМИ Пскова

Управление Федеральной антимонопольной службы РФ по Псковской области признало обоснованной жалобу одного из участников аукциона на право заключения договоров на установку и эксплуатацию рекламных конструкций в Пскове: ведомство установило, что КУМИ Пскова провёл аукционы по трём лотам с нарушением законодательства. В аукционе фигурируют 29 рекламных билбордов на улицах Коммунальной и Юбилейной, а также на Рижском проспекте.

Работники УФАС отмечают, что чиновники администрации Пскова не заполнили ключевые параметры в документации, кроме того, рекламные баннеры по предыдущим контрактам продолжают висеть. 30 июня закончился срок действия договоров и разрешений на установку и эксплуатацию рекламных конструкций с одной из псковских фирм, 28 февраля, 10 марта и 10 июля истёк срок добровольного демонтажа рекламных конструкций. Фирма баннеры не демонтировала, они

продолжали всё это время находиться на щитах. В таком случае администрация должна была провести демонтаж баннеров за счет бюджета, но, как отмечают в УФАС, вместо этого комитет по управлению муниципальным имуществом организовал проведение аукциона, при этом предписание по демонтажу рекламных конструкций, эксплуатация которых осуществляется без предусмотренных законодательством разрешений, было направлено чиновниками только 4 декабря – уже после завершения со стороны антимонопольной службы.

УФАС предполагает, что в результате таких действий де-факто срок оказания услуг по вывешиванию баннеров значительно больше. Во-вторых, нежелание демонтировать баннеры говорит о том, что некоторые фирмы при проведении торгов поставлены в заведомо выгодные условия по отношению к другим участникам аукциона, так как им не нужно будет нести затраты на установку рекламных конструкций (баннеров). Комиссия Псковского УФАС России заявила, что до момента исполнения предписания по демонтажу рекламных конструкций организатор торгов не имеет возможности по результатам аукциона

предоставить право на установку и эксплуатацию рекламных конструкций на недвижимом имуществе победителю аукциона.

В КУМИ пояснили, что не знают, чьи баннеры висят на щитах: чиновники заявили, что дл комитета и даже органы полиции «не представляется возможным установить собственника рекламных конструкций». По мнению УФАС, это ещё одна правовая нестыковка. В связи с наличием на спорном недвижимом имуществе рекламных конструкций потенциальный победитель торгов, рекламодатель не сможет фактически воспользоваться своим правом на установку и эксплуатацию рекламной конструкции.

«Довод комитета относительно возможности у потенциального победителя установить свою рекламную конструкцию рядом с находящейся и не демонтированной там конструкции, то есть по сути установить рядом вторую рекламную конструкцию на предлагаемом рекламном месте, документально не подтвержден, при этом схема размещения рекламных конструкций прямо свидетельствует об обратном», – заключили в управлении.

Редакция ●

Дешёвый сыр и мышеловка

Матвеев предложил семь пунктов по регулированию молочной отрасли в своей колонке в Forbes

Великолукский бизнесмен Дмитрий Матвеев опубликовал в журнале Forbes колонку под названием «Рынок с плесенью», в которой заявил о депрессивном состоянии молочной отрасли и сравнил её с «Жигулями», которым уже 40-50 лет. «И даже если в машину вставить двигатель от «Мерседеса», а колеса – от БМВ, она все равно «Жигулями» останется и будет продолжать ржаветь и ломаться. Молоко сегодня производится на фермах, которые строились еще в СССР», – заявил Матвеев.

Руководитель молочного гиганта из Великих Лук ГК «Кабос» предложил семь пунктов по регулированию молоч-

ной отрасли: 1) отмена запрета на производство сыра из непастеризованного молока для крупных производителей, что предусматривают правила Таможенного союза; 2) создание независимых государственных лабораторий, как это сделано в Европе, с обязательством сдавать раз в 10 дней молоко, творог, сметану, йогурты на экспертизу; 3) ужесточение условий ветеринарной сертификации «Меркурий»; 4) сертификация ферм, где может производиться молоко для сыра; 5) пропаганда здорового питания; 6) дифференцированное субсидирование молочников с минимальным порогом надоя 6,5 литра молока; 7) улучшение качества статистических данных.

«Сейчас мы живем в условиях санкций, что дало толчок к появ-

лению большого количества молочных предприятий и частных сыроварен, однако им очень трудно попасть к потребителю. Между потребителем и производителям стоят федеральные сети, которые смотрят главным образом на известность бренда и его цену. А что такое дешёвый сыр? Это чаще всего сырный продукт. Поэтому на полочном пространстве в сетях настоящего сыра очень мало. Если вы не компания с громким именем, то наценка на ваш товар составит 40%, плюс вы обязаны потратить деньги на маркетинговый бюджет, на продвижение внутри сетей. Федеральные сети жестко диктуют свои условия, мало обращая внимания на качество», – констатировал Дмитрий Матвеев.

Редакция ●

События-2018

«Псковская губерния» подвела итоги основных событий региона в уходящем году

Начало на стр. 1.

2. НАЗНАЧЕНИЕ МИХАИЛА ВЕДЕРНИКОВА ВРИО ГЛАВЫ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

Мало кому известный заместитель полпреда в СЗФО Михаил Ведерников неожиданно стал главой сложной Псковской области, чего, видимо, не ожидал сам. Ведерников, не занимавшийся доселе хозяйственно-экономической деятельностью, долго адаптировался и входил в курс дела, но к концу года ситуация, кажется, стабилизировалась.

3. МИТИНГИ САДОВОДОВ И ПРОФСОЮЗОВ ПРОТИВ ПОВЫШЕНИЯ КАДАСТРОВОЙ СТОИМОСТИ ЗЕМЕЛЬ.

Самым заметным социальным протестом года стали митинги садоводов после неожиданного роста кадастровой стоимости земель и, как следствие, повышения выплачиваемых налогов. В Пскове и регионе прошло несколько крупных митингов и форумов на эту тему, а в конце года проблему псковские журналисты донесли и до Владимира Путина.

4. СКАНДАЛЫ С ОБМАНУТЫМИ ДОЛЬЩИКАМИ.

Один из основных трендов года: многие строительные компании, у которых заметно снизилась рентабельность, начали идти на радикальные меры, «кидая» своих клиентов. В 2017 году особенно

громко прозвучали скандалы вокруг фирм депутата Псковского областного Собрания Яна Лузина, фирмы «Строй-СА», а также ООО «Строй-Кром». Арест земель и невыполнение обязательств коснулось и ООО «Псковжилстрой».

5. ВЫБОРЫ В ПСКОВСКУЮ ГОРОДСКУЮ ДУМУ.

С одной стороны, выборы депутатов ПГД были самыми конкурентными за последние 15 лет, но с другой – и самыми грязными. При этом в гордуме не только появился оппозиционный блок, но и реально зашатался очевидный статус Ивана Цецерского в качестве примата гордумы.

6. СКАНДАЛ В ГППО «ПСКОВПАССАЖИР-АВТОТРАНС».

В 2017 году бывший губернатор Андрей Турчак окончательно уволил Александра Гизбрехта с поста главы предприятия. На пост гендиректора был назначен Александр Питиримов, у которого в конце года произошёл неприятный конфликт с работниками предприятия: кондукторы и слесари взбунтовались против введения валидаторов. «В ходе тестового использования валидаторы великолепно зарекомендовали себя. Валидаторы будут работать на всех маршрутах города Пскова и Псковской области. Они будут активно внедряться в I первом квартале 2018 года, для этого будут проводиться соответствующие конкурсные процеду-

ры». При этом в «Псковпассажиравтотрансе» вновь напомнили, что суть работы валидатора – это «бескондукторная система», навредившись на протест.

7. АЛЕКСАНДР БРАТЧИКОВ СТАЛ ГЛАВОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ПСКОВА.

После неожиданной смены руководства региона конкурс по выбору сити-менеджера Пскова был приостановлен, а фаворит конкурса Игорь Калашников превратился в аутсайдера. В итоге «Псковская губерния» первой сообщила о продвижении на пост депутата Псковского областного Собрания Александра Братчикова: он стал паритетной фигурой между врио губернатора и Псковским областным Собранием, усилив влияние спикера парламента Александра Котова, самого Братчикова и некоторых бизнес-групп.

8. ПОБЕДА «ЯБЛОКА» НА ВЫБОРАХ ГЛАВЫ ГДОВСКОГО РАЙОНА.

После ухода Турчака на повышение и возникшие проблемы с оппозицией в Пскове у властей и «Единой России» появились большие проблемы на выборах главы Гдовского района: против и.о. главы муниципалитета Николая Капитонова вышел глава городского поселения Гдов, представитель «Яблока» Юрий Павлов, который и одержал убедительную победу. Это стал второй муниципалитет, взятый за осень «Яблоком», а победа Павлова вошла в топ-10 политических событий

ноября в региональной политике России по версии фонда «Петербургская политика».

9. ВЫСЫЛКА МИДОМ РУКОВОДИТЕЛЯ ПСКОВСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ ГЕНКОНСУЛЬСТВА ЭСТОНИИ.

31 мая МИД России объявил персонами нон грата двух дипломатов из Эстонии. Одним из них стала руководитель Псковской канцелярии генконсульства Эстонии в Санкт-Петербурге Катрин Канарик. Эта мера стала ответом на недружественные действия Таллина в отношении российских дипломатов в Эстонии – так объяснял в своём заявлении МИД. К резким противоречиям высылка консулов не привела, но и взаимной любви в политической плоскости не добавила.

10. АНОМАЛЬНЫЕ ОСАДКИ В ПСКОВЕ И ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

В конце августа Псков и несколько муниципалитетов оказались затопленными из-за аномальных осадков: в Пскове было перекрыто движение на нескольких улицах из-за наводнения, вызванного обильным дождем. Администрация Псковской области оценила ущерб, нанесенный сельскохозяйственным предприятиям региона сильным ливнем, в сумму около 300 млн рублей. Как сообщает официальный сайт Псковской области, пострадало более 30 малых, средних и крупных хозяйств региона.



2



3



4



5



6

ЦИФРА ГОДА

797 000

тонн свиного навоза ежегодно скапливается на территории Псковской области: таковы данные комитета природопользования администрации Псковской области. Это 98,2% всех твёрдых бытовых отходов региона.

Эдуард ШАРИПОВ,
художник:



«Здесь важны цвет, форма, плоскость. Мы ещё живём в эпоху Леонардо – под прессом Возрождения. Для этой эпохи важны наука, религия, искусство... Ноги растут из «Тайной вечери». Это довольно примитивный подход. Там мёртвая плоскость... А в Снетогорском монастыре другой подход. Это самое ценное, что есть... Я об этом 30 лет молчал... Лучше ли мы Леонардо да Винчи? Мы – номер один».



7



8

Игорь ПОТАПОВ,
глава комитета по здравоохранению администрации Псковской области:



«По нормативам на Палкинский район должно приходиться 0,75 скорых, и одна скорая – это превышение норматива. [Если в районе потребуются одновременно вызвать скорую в два разных места] – это внештатная ситуация, которая может возникнуть в любой момент».



9



10

Евсей (САВВИН),
митрополит Псковский и Порховский:



«В последние дни и мне приходится испытывать то, как враг сатана действует через людей. О нашем почтенном отце настоятеле храма Жен-Мироносиц, священнике Сергие Иванове, написана сейчас грязная статья, якобы у него были пистолет и наркотики. Не верьте этому!»



ПОЛНЫЙ РЕЙТИНГ ТОП-30 СОБЫТИЙ ГОДА ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ «ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ». GUBERNIA.PSKOVREGION.ORG

Выборы без Навального – это выборы?

Алексею Навальному отказано в праве на участие в президентских выборах, политик призвал к бойкоту, общество раскололось

Начало на стр. 1.

И такой федеральный закон появился – сначала в законе «Об основных гарантиях избирательных прав и прав на участие в референдуме граждан Российской Федерации», а затем и в федеральном законе «О выборах Президента Российской Федерации» появилась норма: не имеет права быть избранным президентом гражданин, осужденный к лишению свободы за совершение тяжкого и (или) особо тяжкого преступления и имеющий на день голосования неснятую и непогашенную судимость за указанное преступление (подпункт 1 пункта 52 статьи 3).

Конституционный суд признал такое ограничение соответствующим Конституции и необходимым в целях защиты основ конституционного строя. Определять соответствие либо несоответствие закона Конституции и толковать Конституцию может только Конституционный суд.

8 февраля 2017 года приговором Ленинского районного суда г. Кирова Алексей Навальный был осужден по части 4 статьи 160 УК РФ к пяти годам лишения свободы условно с испытательным сроком 1 год 5 месяцев и штрафом в размере 500 000 руб. и, соответственно, не имеет права на участие в выборах, так как судимость не погашена и не снята.

Сюжет законодательства на этом исчерпан.

Остается основной сюжет – сюжет права. Он в этой ситуации главный.

Право в России очень далеко разошлось с законом. Право – это система защиты в первую очередь прав граждан. Когда закон соответствует праву, он служит человеку.

В нашей стране множество законов не служат человеку, не защищают его права и свободы и, соответственно, являются неправовыми. Конфликт между правом и законом – это признак несвободного государства.

Было ли уголовное дело в отношении Алексея Навального и **Петра Офицера** возбуждено беспристрастно? Нет, у этого дела явный политический мотив. Когда в 2013 году власти России и Москвы решили допустить Навального до выборов мэра Москвы, уже вынесенный обвинительный приговор был мгновенно отменён по требованию прокурора (!).

Потом, после выборов, обвинительное решение суда состоялось.

Был ли приговор уголовного суда по отношению к Алексею Навальному объективным? Нет, это был процесс не над предпринимателем Навальным, а над политиком Навальным. Европейский суд по правам человека признал, что Навального и Офицера лишили права на справедливое судебное разбирательство. Верховный суд России



Выступление Алексея Навального в Пскове. Микрорайон Кресты, 2 декабря.

исполнил решение ЕСПЧ, отменил приговор, направил дело на рассмотрение в тот же суд, и Ленинский районный суда г. Кирова вынес то же самое решение – даже с сохранением орфографических и пунктуационных ошибок в тексте приговора. Именно это решение 2017 года и преградило Алексею Навальному путь на выборы.

Участие Алексея Навального в выборах президента России обсуждалось в администрации президента и было признано «нецелесообразным». Путин решил избежать встречи с Навальным на выборах.

25 декабря это политическое решение на основе законодательства было облечено в постановление Центральной избирательной комиссии. Является ли это решение законным? Да. Является ли оно правовым? Нет.

Является ли это решение политически правильным? Нет, это грубая политическая ошибка властей, которые показали, что Путин боится Навального, и снизили тем самым легитимность предстоящих выборов.

Что делать в этой ситуации гражданам – избирателям, многие из которых поддерживали выдвижение Навального кандидатом в президенты и были намерены за него голосовать?

Это главный общественный вопрос на этих выборах.

Сам Алексей Навальный признался, что отказ ЦИК не был для него сюрпризом, и призвал к «забастовке избирателей», то есть к бойкоту выборов, включая призыв к гражданам в них не участвовать.

Базовый постулат такого призыва: выборы без Навального не выборы,

участие в таких выборах не только бессмысленно, но вредно и даже стыдно. Одной фразой – так не оставайся же ты никому!

Я понимаю состояние Алексея и его команды.

Но есть вопрос: мы голосуем исключительно за личность или всё же за позицию, политику, направление развития страны?

Если только за личность, то зачем вообще все эти парламенты, общественные объединения граждан, средства массовой информации, суды?

Если вопрос только в личности, а не в институтах, то почему не возродить монархию и не вернуть императора, самодержца?

Политика – это командная работа. Особенно важно – это командная работа с людьми ради общественных ценностей. Свобода. Справедливость. Право.

Если весь вопрос в личности, то ценности в политике утрачивают смысл, потому что они могут рухнуть вместе с уходом личности от власти.

Сама политика – это работа для себя и на себя или для людей и на людей?

Избирательный бюллетень – главное оружие гражданина. Этим оружием мы формируем власть. Если ты призываешь граждан разоружиться, то как они могут почувствовать себя политической силой – главным источником власти в стране, как сказано в Конституции?

Если ты хочешь отучить людей от выборов только потому, что вынужденно не можешь (да, в нарушение права, да, несправедливо!) принимать в них участие, то к чему ты хочешь их приучить? К какому

действию? Каким оружием хочешь научить их владеть?

Если мы не научимся собирать демократический народ и побеждать на выборах, то как мы намерены побеждать вообще?

В прекрасной России будущего будет торжество права, справедливый суд, общественный контроль за правоохранительными органами, независимая пресса и честные выборы. Свободные граждане будут избирать честную власть.

Мы как и когда хотим к этому прийти? Какой ценой? Какими силами?

Нас объединяют демократические ценности или мы перестаем быть демократами, как только наше место в политике не отвечает нашим планам и ожиданиям, нашему представлению о нашей роли в политике и государстве?

Насколько совпадают справедливость к себе и справедливость к обществу?

Нам важна победа демократии или без нас и демократия уже не победа?

Простите за парадокс, но мы любим себя в демократии или демократию в себе?

18 марта 2018 года в России пройдут выборы президента.

У демократических граждан и политиков один противник на этих выборах – Владимир Путин.

Каждый политик, выступающий против власти Путина, достоин гражданской поддержки. Если таких политиков двое, трое, четверо – хорошо. Если даже только один – тоже хорошо. Потому что демократическим гражданам есть за кого голосовать.

И нельзя, категорически нельзя призывать граждан отказаться от этого права, отстраниться от выборов, не принимать в них участия.

Сколько нас, демократов? Это могут показать только выборы.

Насколько мы организованны и активны? Это могут показать только выборы.

Насколько мы сильны? Это могут показать только выборы.

Мы способны бороться за прекрасную Россию будущего? Это могут показать только выборы.

Когда борьба политиков за демократию превращается в борьбу демократов за себя и против других демократов одновременно, это означает, что политиков поразил вирус политического эгоизма.

Если это болезнь разочарования и даже отчаяния, это нужно понять и простить. Все мы люди.

Но если это принцип политической работы, то с такими архитекторами демократию не построишь, получится новая Бастилия, тюрьма для свободных и несогласных.

Политики в пожизненном ответе за то, какому политическому ремеслу они учат народ.

Лев ШЛОСБЕРГ ●

БЫЛ ЛИ ПРИГОВОР УГОЛОВНОГО СУДА ПО ОТНОШЕНИЮ К АЛЕКСЕЮ НАВАЛЬНОМУ ОБЪЕКТИВНЫМ? Нет, это был процесс не над предпринимателем Навальным, а над политиком Навальным. Европейский суд по правам человека признал, что Навального и Офицера лишили права на справедливое судебное разбирательство.

КУЛЬТУРА

В исторических условиях

Для демонстрации коллекции псковских фресок Довмонта города может быть объявлен международный конкурс

Реставраторы Петербурга заявили о том, что реставрационные и консервационные работы музейной коллекции фрагментов фресок Довмонта города практически завершены – об этом сообщает пресс-служба администрации Псковской области со ссылкой на данные комиссии Северо-Западной дирекции по строительству, реконструкции и реставрации.

Росписи конца XIV века в храме №9 на территории Довмонта города, обнаруженные во время археологических раскопок 1974-1978 гг. под руководством **Василия Белецкого**, обладают достаточно сложной программой и включают ряд сюжетов, неизвестных по другим памятникам русской монументальной живописи.

«В 2017 году Министерство культуры выделило средства на воссоздание уникальных фрагментов фресок XIV века. Мы планируем, что воссозданные полотна войдут в коллекцию будущего музея псковской фрески. Мы сможем и хранить их, и экспонировать», – рассказала заведующая отделом «Мирожский монастырь» Псковского музея-заповедника **Таисия Круглова**.

Замруководителя Северо-Западной дирекции по строительству, реконструкции и реставрации **Игорь Дранкевич** предположил, что фрески Довмонта города необходимо экспонировать в условиях, максимально приближенных к историческим. По его мнению, лучшим местом для размещения фресок ста-



Явление ангела преподобному Симеону Дивногорцу. Роспись южной стены церкви Рождества Христова в Довмонтовом городе. Фрагмент.

нет Довмонтов город или место вблизи него. Для демонстрации уникальной коллекции псковских фресок можно объявить международный конкурс на лучшее проектное решение создания музейной экспозиции, которая будет призвана не только просвещать, но и прославлять историю страны для последующих поколений», – заявил Дранкевич.

Редакция ●



УВАЖАЕМЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА!

Областная еженедельная газета «Псковская губерния» приглашает Вас разместить Вашу рекламу на наших страницах. Ознакомьтесь с полным прайс-листом и системой скидок Вы можете на нашем сайте: **gubernia.pskovregion.org**

г.Псков, Октябрьский пр., 19а, (8112)72-10-10

Компания "Девятка-Псков"

**ВОРОТА
РОЛЛЕТЫ
ШЛАГБАУМЫ
СИГНАЛИЗАЦИЯ
ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ
ЭЛЕКТРОННЫЕ ЗАМКИ**

На правах рекламы

Посоветуйте своим знакомым выписать «Псковскую губернию».

ДАВАЙТЕ РАСШИРИМ КРУГ НАШЕГО ОБЩЕНИЯ.

СПБ ГУДП «ЦЕНТР» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

ТРАКТОРИСТОВ ВОДИТЕЛЕЙ
(категории "В", "С", "Е")

ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА ОТ 30 000 РУБЛЕЙ

Стабильные выплаты заработной платы
Выплаты 2 раза в месяц.
Полный социальный пакет
График работы сменный

ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ!

ТЕЛ +7-921-986-79-53

Реклама

РАБОТА В ФИНЛЯНДИИ, В СФЕРЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

WWW.ARAVU.RU

Реклама

ТРЕБУЮТСЯ

агенты по подписке на газету «Псковская губерния». Обращаться в редакцию или по телефонам **8-909-573-31-40, 223-002**

Реклама

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР ГРУППЫ «ГАЗ»
Закрытое акционерное общество

«АПЕКС-АВТО»



Продажа автомобилей, тел. в Пскове (8112) 72-22-02
Сервисное обслуживание, тел. в Пскове (8112) 69-15-72, 75-36-03
Запасные части, тел. в Пскове (8112) 75-45-04

Внимание! Акция от дилера: ремонт автомобилей «Волга» за 50% стоимости.


Наша цена - Ваша выгода

Реклама

ИМПЕРИАЛ
ГИПЕРМАРКЕТ

НАСТОЯЩАЯ ИМПЕРИЯ ПОКУПОК!

www.imperialpskov.ru



Реклама



Шоу «Открывашка»: «Новогодние бусы Ньютона» в театральном буфете. / Фото: Алексей Семёнов

Папа Мороз

Глобальное оупление намного опаснее глобального потепления

В пьесе Марии Огневой «Мой папа – Дед Мороз» учёный по фамилии Морозов, который борется с глобальным потеплением, оказывается двоюродным племянником троюродной бабки пятиродной тетушки дяди сына внука сестры Деда Мороза по материнской линии. Узнав о столь близком родстве, в псковском драмтеатре под Новый год поставили спектакль «Мой папа – Дед Мороз». Но между пьесой и спектаклем есть одно глобальное, как потепление, отличие. Большую часть пьесы из прозы перевели в так называемые стихи.

«НАУЧНЫЕ ЧУДЕСА»

Пьеса «Мой папа – Дед Мороз» идеально сочетается с полу-часовой программой, которую показывают младшим школьникам перед спектаклем в театральном буфете. Вместо гастрономической там временно разместились химическая и физическая кухни.

Два шоумена с безобидными шутками демонстрируют детям искромётные научные фокусы. Это представление «Новогодние бусы

Ньютона» научного шоу «Открывашка». Школьники громко радуются. Учительницы и родители от них не отстают. Уроженец графства Линкольншир сэр **Исаак Ньютон**, наверное, тоже был бы доволен.

Раньше такое можно было увидеть только тогда, когда в Псков приезжали шоумены из Тарту – из научного центра АХХАА (на Западе Edutainment, то есть развлечение+обучение, давно пользуется успехом). В советское время это называлось «учение с увлечением». Теперь у нас есть собственные «фокусники», показывающие «научные чудеса» («чудеса жидкого азота и твердого газа, научный Джинн появится из колбы, искусственный снег в ладошках» и т.д.). В них вовлекаются и взрослые, и дети.

В эпоху ползучего мракобесия яркие научные шоу – это то, чего явно не хватает. Глобальное оупление намного опаснее глобального потепления. Дети, участвовавшие в научных опытах в театральном

буфете, в день премьеры неохотно от них отрывались и шли потом в зал на спектакль. Два маленьких мальчика с билетами в руках искали свои места в зале и взахлёб разговаривали о химии. Не удивительно, если после возвращения домой они попросят родителей купить им книги по химии. Так многообещающе начиналось новогоднее представление в псковском театре.

«ПУСТЬ СБУДУТСЯ ВСЕ ВАШИ МЕЧТЫ...»

А потом начался спектакль. И это было не столь впечатляющее зрелище, хотя потенциал у пьесы уж точно не меньший, чем у научного шоу «Открывашка».

В новогоднем спектакле мальчик Миша из пьесы легко заменяется на Машу (**Екатерина Егорова**). Это самая безобидная замена. С «адаптацией текста в поэтическую форму» (адаптацию произвёл **Владимир Дягилев**) всё вышло иначе.

Почти с самого начала все герои вынуждены начитывать рэп. Это делают папа Маши Пётр Морозов (**Денис Золотарёв**), сама Маша, снеговик Коля (**Камиль Хардин**), Дед Мороз (**Виктор Яковлев**)... Дед Мороз – в красной бейсболке одной известной фирмы с надписью *Off the Wall*, знакомой всем скейтерам (типа «от стены», в смысле «от винта!»). Так мы впервые узнаём, что хип-хоп культура – явно не стихия Виктора Яковлева.

Получилась рэп-сказка, в которой достоинства надо искать с помощью сложных научных опытов с применением оптических приборов.

Мало какая сказка способна держать на сцене внимание благодаря поэтическому тексту (за последние лет сорок это удалось **Леониду Филатову** и мало кому ещё). Впрочем, текст псковского шоумена Владимира Дягилева, конечно же, не поэтический. Это, скорее, рифмоплётство. Вдобавок «стихи» надо ещё и определённым образом декламировать.

Артисты стараются как могут, но такой прямолинейный подход, желание оосовременить и без того современную сказку, приводит к тому, что представление временами превращается в нечто среднее между КВН регионального уровня и провинциальным актёрским капустником. Это заметно и во время рэп-декламации, и когда звучат песни под гитару, в частности слегка переделанная «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

Надо полагать, что таков был режиссёрский замысел – противопоставить старое новому. Дедушка Маши (тоже Виктор Яковлев) уставился в телевизор и смотрит «Иронию судьбы», с экрана звучит песенка «Если у вас нету тётки...». Мама Маши (**Мария Петрук**) суетится вокруг праздничного стола, расставя блюда. Бабушка Маши (**Галина Шукшанова**) ворчит: «*В наше время всегда был снег*». На телевизионном экране вместо Жени Лукашина (**Андрей Мягков**) возникает некто Путин (**Владимир Путин**) и зачитывает традиционное новогоднее поздравление: «*Пусть сбудутся все ваши мечты...*» (и это не рэп).

А потом вдруг кремлёвские куранты в самый неподходящий момент застывают – заодно с бабушкой, бабушкой и мамой. Снег тает, а время застыло. Это не только игра слов, но неплохая завязка истории, достойная того, чтобы дальше всё развивалось по нарастающей.

* Spelling (написание) – способ, за счёт которого рифмуется текст, передавая его содержание.



Сцена из спектакля «Мой папа – Дед Мороз». / Фото: Андрей Кокшаров



Сцена из спектакля «Мой папа – Дед Мороз». / Фото: Андрей Кокшаров

«ЗНАЧИТ, НАСТУПИЛА ЗИМА...»

Елизавета Бондарь – режиссёр хоть и молодой, но опытный. Она ставила музыкальные сказки, оперу для взрослых и детей, комическую оперу... Это было в «Геликон-опере», Новосибирском театре музыкальной комедии, Красноярском театре оперы и балета и других местах. В ГИТИСе, на факультете музыкального театра, в мастерской **Дмитрия Бертмана**, где училась Елизавета Бондарь, плохому не научат. Так что логично было бы ждать от музыкальной сказки чего-то большего, чем рэп-спектакль «Мой папа - Дед Мороз» с его анимичным битбоксингом (искусство создания битов, ритмов и мелодий).

Правда, как это часто бывает в современном театре, спасают всяческие эффекты: работа со светом, сценография (**Александр Николаев**), хореография (**Илона Гончар**), картинки-мультфильмы на большом экране... Детям и родителям не дают заскучать. Но необходимость зачитывать рэп сильно ограничивает артистов. Вместо игры они занимаются рэп-декламацией. А так как делать они этого не умеют, то получается так себе. Однообразная подача огорчает и вызывает совсем не праздничное удивление, похожее на недоумение.

В хип-хопе, помимо всего прочего, важна подача (*flow*), то есть умение разукрасить свой текст грамотным эмоциональным тоном. Так вот, спектаклю пока не хватает подходящего эмоционального тона. И, скорее всего, это идёт от того, что он как бы музыкальный.

К тому же для хип-хопа это какой-то слишком замороженный *spelling* (написание). * Каким бывает незамороженный, Театрально-концертная дирекция Псковской области продемонстрировала не так давно - на фестивале «Заповедник» во время выступления группы *Anacondaz*.

В хорошем музыкальном спектакле музыка заводит и ведёт. Режиссёр Елизавета Бондарь это знает лучше многих других. Всё-таки она ставила «Колокольчик» на музыку **Газтано Доницетти**, «Трёхгрошовую оперу», «Мэри Поппинс, до свидания», «Алеко», «Иоланту»... Это всё очень разные композиторы: Доницетти, **Вайль**, **Дунаевский**, **Рахманинов**, **Чайковский**... Но их музыка обычно держит спектакль. В спектакле «Мой папа - Дед Мороз» держат нечему. Звучат дежурные тусклые

рэп-речитативы, фонограмма «Если у вас нету тётки...», фонограмма певицы **Алсу** «Зимний сон» («Если ты меня не услышишь, значит, наступила зима...»), песня под гитару в исполнении **Дениса Золотарёва** на мотив **Олега Митяева**, фонограмма гимна Российской Федерации... Не впечатляет. Некоторые дети в зале, услышав музыку и строки гимна «Россия, священная наша держава...», встали.

Было бы неплохо, если бы Елизавета Бондарь поставила на псковской сцене какой-нибудь настоящий музыкальный спектакль, необязательно детский. Поющих артистов в псковской труппе достаточно. И это не те артисты, которые были в этот день на сцене.

А псковский новогодний рэп – слишком затянувшаяся (на час с лишним) шутка. Особенно учитывая то, что рэп или, говоря шире, хип-хоп к месту или не к месту и без того впахивают сейчас в какие угодно спектакли и представления.

Зато линия науки, сюжетно связанная со сказкой, очень перспективна. Мы видим столкновение науки и волшебства, которые только на первый взгляд друг другу противоречат. Дети смотрят сказку, попутно узнавая про свойства солёной жидкости, про особенность роста густого и влажного мха, про статическое электричество. Такие приёмы ещё **Жюль Верн** использовал. Они отлично подходят не только для научно-фантастических романов, но и для новогодних сказок.

Вот совет для тех, у кого тает знаковый снеговик: чтобы замедлить таяние снеговика, нужно закутать его потеплее.

А заодно мы видим историю с самопожертвованием (эпизод со снеговиком и снегопадом). Нам показывают сказку, в которой нет отрицательных персонажей. Редкий случай.

Но какая же сказка без злодеев?

Если нет Снежной королевы, Бабы Яги или Коцея, то пускай таким отрицательным персонажем будет Псковский Рэп. И тогда земля содрогнётся.

Как гласит шуточный четвёртый закон Ньютона: «Тело, зажатое в угол, не сопротивляется». Сказку **Марии Огневой** «Мой папа – Дед Мороз» зажали в тиски псковского рэпа. Но Дед Мороз, учёный Морозов и снеговик Коля не сдаются. Зима продолжается.

Алексей СЕМЁНОВ ●



Сцена из спектакля «Мой папа – Дед Мороз». / Фото: Андрей Кокшаров



Сцена из спектакля «Мой папа – Дед Мороз». / Фото: Андрей Кокшаров



Сцена из спектакля «Мой папа – Дед Мороз». / Фото: Андрей Кокшаров

Когда к тебе рвётся медведь

Иван Охлобыстин: «Если Путина не выберут, то я – за Беркову. Я всё о ней знаю. Она для меня открытый лист»

Во время одного из предыдущих выступлений Ивана Охлобыстина (в 2008 году он был ещё действующим православным священником) священника-миссионера в Пскове спросили, почему он пришёл на встречу не в рясе, а в куртке с серпом, молотом и надписью «СССР». «Я любящий многодетный отец и муж», – застенчиво улыбнувшись, ответил священник, объяснив, что он просто по-своему пожалел жену, которой теперь не надо будет после дальней дороги «стирать пять метров ткани» его подрясника. На вопрос о том, причём здесь серп и молот, о. Иоанн тоже отшутился: «Потому что такой же куртки со свастикой не было» (см.: А. Семёнов. Содом и Умора // «ПГ», №2 (674) от 15.01.2014).

«У РУССКИХ НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ – НЕ ДОПУСКАТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ВЕЛИКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИДЕЙ ВСЕГО ОСТАЛЬНОГО МИРА»

Иван Охлобыстин на псковской встрече образца декабря 2017 года заявил, что в Пскове раньше никогда не выступал. Не знаю, что он имел в виду. Осенью 2008 года он провёл здесь несколько встреч. Это была, конечно, не филармония. Билеты на его выступления тогда не продавали, но суть была та же самая. Большая аудитория, перед которой долго и витиевато излагает мысли Охлобыстин.

И тогда, и сейчас большинству присутствующих он был прежде всего интересен не как священник или литератор, а как киноактёр. В прошлый раз было больше шуток, и зал оживлялся чаще. Но зато в этот раз женщины всех возрастов несли ему букеты. Охлобыстин – тот человек, на которого многие смотрят не просто с интересом, а с обожанием. Ловят каждое его слово.

Книга «Песни созвездия Гончих Псов», которую в декабре 2017 года Иван Охлобыстин представлял в Пскове в Большом концертном зале филармонии, начинается с эпиграфа «Употребление в пищевых целях опасно для жизни» (надпись на этикетке туалетной воды «DIOR HOMME»). Ту же самую предупредительную надпись надо бы ставить и на афишах концертных выступлений Охлобыстина (концерт называется «Новая русская философия»).

Было время, когда вместе с Иваном Охлобыстиным в представлении участвовал сын **Никаса**



Иван Охлобыстин с паспортом «гражданина ДНР».

Сафронова Лука. Он играл «Лунную сонату» – как выразился в Пскове Охлобыстин, «тешил слух». Но потом православный священник, находящийся в долгосрочном отпуске, решил, что все эти красотости ни к чему. Они лишние и только занимают драгоценное время. С тех пор Охлобыстин находится на сцене в одиночку, собирая большие полные залы и даже стадионы.

Впрочем, концерт ли это? Спектакль ли? Есть ли там философия – имея в виду название «Новая русская философия»?

По форме это обыкновенный творческий вечер без изысков (музыкальных вставок, приглашённых гостей и даже без видеотрывков).

Артист Охлобыстин два часа без перерыва находится на сцене и рассказывает байки из своей жизни, читает прозаический отрывок из одной из своих книг, а в завершение зачитывает свой поэтический текст, написанный в форме газели.

Но это всё-таки не совсем творческий вечер. Похожее я видел в Пскове по меньшей мере трижды. Так было, когда здесь выступали **Михаил Задорнов, Александр Проханов** и всё тот же Иван Охлобыстин.

Правда, в отличие от Проханова, Охлобыстин с готовностью играет

на понижение своего образа. Он всё-таки лицедей. Там, где Проханова распирало от гордости, Охлобыстин с готовностью прибедняется (дескать, он недостойный, грешный, «два часа делился с вами своим сумеречным сознанием»).

И всё-таки зрители приходят не только на актёра Охлобыстина. Актёр лишь приманка, рекламное лицо, занимающее на баннере несколько квадратных метров над главным входом в Псковскую областную филармонию... Иначе бы они не спрашивали его о политике – о **Путине, Навальном, Распутине, Задорнове**, о сексе и о любви... Охлобыстин ведёт себя как гуру и, по обыкновению, много шутит. Это чёрный юмор цвета подрясника. Его спрашивают: «Может ли настоящая любовь прийти после бурного пьяного секса?» И он, вздохнув, отвечает: «Увы, в большинстве случаев это так и начинается...»

Свои шутки он перемежает рассуждениями о Боге и предлагает «новую идеологию».

Новая идеология совсем не нова (Охлобыстин это сам подчёркивает: «Давайте попробуем вспомнить то, что мы с вами забыли»). Например, он предлагает вернуть в Уголовный кодекс статью 121 («За мужеложество»), вернуть сметную казнь (за педофилию) и вообще ужесточить «либеральное» законодательство.

За два часа в зале смеялись часто, но дружные аплодисменты раздавались только несколько раз. Едва ли не в первый раз они раздались, когда Охлобыстин предложил вернуть в России смертную казнь.

Действительно, введение смертной казни – это то, что может объединить в едином порыве России десятки миллионов людей противоположных убеждений. В сущности, это и есть реальная национальная идея, сформулированная в трёх словах.

Парадокс в том, что эти же люди, включая Охлобыстина, охотно соглашались с тем, что независимых судов в России нет. Однако возвращение смертной казни они всё равно поддержат (слишком уж много вокруг тех, кого им хочется отправить на тот свет).

Когда Охлобыстина спросили: «Ваше поколение застанет время, когда будут исполняться законы?», – то он мгновенно ответил: «Ни одно поколение этого не застанет. Надо трезво отдавать отчёт, признаться себе – не постесняться... Закон – что дышло, как повернул – так и вышло. Надо всегда надеяться не

на силу закона, а на живое человеческое общение».

В целом Охлобыстин, разумеется, Путина поддерживает. Особенно его внешнюю политику («Когда к тебе рвётся медведь, ты не пойдёшь за капустой»).

Фраза про медведя и капусту относилась к оценке ситуации в России, находящейся во враждебном окружении. Россия вынуждена защищаться от агрессивных хищников, и ей не до выстраивания нормальной жизни. В этом смысле Иван Охлобыстин, способный собрать большой зал почти в любом населённом пункте страны (он объехал более трёхсот городов), очень похож на миллионы соотечественников. Они могут быть недовольны низкой зарплатой, чиновничьим произволом и воровством, низкой пенсией, несправедливыми судами, ужасными дорогами, карательной медициной и прочим, но их убедили, будто во всех бедах виноваты хищники извне. По этой причине выступления Ивана Охлобыстина находят столь восторженный отклик. Он произносит вслух то, что другие произносили в таких выражениях стесняются.

По словам Охлобыстина, «у каждого народа есть своя великая национальная идея, одна и та же идея – мировое господство. Только у русских – другая, диаметрально противоположная: не допускать реализации великих национальных идей всего остального мира».

«ГОТИКА, МИЛИТАРИЗМ, РАШИЗМ...»

Много времени Иван Охлобыстин посвятил рассказу о том, как в 2011 году начинались его масштабные выступления по стране (см.: А. Семёнов. *Высшая мера. Не всё так безнадежно // «ПГ», №37 (559) от 28.09.2011*). Здесь он по привычке преувеличил, сказав, что после Олимпиады-80 московский стадион «Лужники» столько публики, сколько собрал он, Охлобыстин, если не считать футбола, не собирал. Конечно же, собирал. Но то, что на двухчасовой политической перформанс Охлобыстина под названием «Доктрина-77» купило билеты 37 тысяч человек, всё равно впечатляет (Владимир Путин и Григорий Лепс через неделю на

том же футбольном поле собрали всего 12 тысяч.

Охлобыстин рассказал, как проходила подготовка к тому историческому выступлению в «Лужниках» («Мы потом ездили обговаривать. За столом был главный милиционер, фэ-эсбэшник, главный пожарный...»). Когда начальники его попросили простыми словами объяснить, что это будет, он ответил откровенно: «Готика, милитаризм, никакого гендерного равноправия...» Услышав это, начальство немедленно дало согласие.

Иван Охлобыстин несколько раз во время псковского концерта-проповеди повторял ключевые понятия своей идеологии: «Готика, милитаризм, рашизм, Крым наш, Донбасс наш... И не только. Всё наше!» Как правило, произносит он это с хитрой улыбкой – как бы не всерьёз и в то же время всерьёз. Осенью 2011 года в этом можно было ещё сомневаться, но после поездок Охлобыстина в Донбасс и получения им паспорта «гражданина ДНР» из рук **Александра Захарченко** понятно, что шуточки здесь не главное. Во время того выступления в «Лужниках» стоящий под осенним дождём в белом плаще на огромной белой пирамиде Иван Охлобыстин произнёс: «Любое описание происходящего с русским человеком может быть описано только в превосходных степенях. Иначе не имеет смысла и рот открывать». Что-то похожее звучало и в Пскове.

Псковскую землю он назвал своей «духовной Родиной по многим параметрам». «В Изборске на кладбище далёкие предки похоронены, – пояснил он. – **Иоанн Крестьянкин** был духовным отцом моего духовного отца».

Охлобыстина в Пскове с одинаковой готовностью приветствовали почитатели «Изборского клуба», «Новороссии» и сериалов типа «Интерны» и «Метод Фрейда».

«Логика империи – логика строителей идеального общества, по предназначению создателем плану, – утверждал шесть лет назад с высокой пирамидальной трибуны Охлобыстин. – Подарите своим детям сказку о прекрасном будущем, о великой империи, которую мы, русские, обязаны построить, которую мы должны созидать на пепле прошлого».

У Охлобыстина талантов и экстравагантности больше, чем у штатных кремлёвских пропагандистов, и поэтому его слова более доходчивы. Идеальное общество для своих Путин, в общем-то, уже построил, но остановиться на достигнутом не позволяет логика, в том числе и «логика империи». Колесо истории затягивает.

Охлобыстин, Проханов, **Михалков** и прочие в определённом смысле правы, когда твердят о великой идее, без которой прагматизм слишком мелок и для огромной России не подходит. Но в том-то и дело, что все эти люди с Путиным во главе прежде всего сами прожжённые прагматики. Они могут говорить всё что угодно, но по лицу, несмотря на актёрство, у того же Охлобыстина то и дело скользит усмешка. Хитрый взгляд не укрыть за стеклами очков (так же как хитрую усмешку не утопить в густых усах Михалкова...). Всех этих людей, включая Путина, объединяет не великая империя, а маленькая хитрость. В каком-то смысле, это вера в Большую Хитрость. Святая вера.

Охлобыстин не чиновник и в государственном смысле человек безответственный. Поэтому ему легко проговариваться, рассуждая о «волшебной стране». Он говорит о том, что надо вернуть «сознание ребенка к общей мечте – империи».

Это новый этап развития России. Погружение в сказочный сон, он же – наивное детство. «Русский рожден быть героем или святым! – хитро улыбается Охлобыстин. – Посередине ничего нет! Или есть, но не русское». Но, видимо, он ещё не выбрал, кем хочет стать. Героем или святым? И тем и другим быть больно. Чтобы как-то смягчить эту боль, он мечтает о единомыслии.

В «Доктрине-77» Охлобыстин говорил: «Только единомыслие народа по этому вопросу, по созданию вопроса идеального общества, создаст необходимый фон для обретения личного счастья». Далее он переходил к имперской идее в духе «Изборского клуба», к которому примкнул: «И единственным решением разумно считать строительство могучей империи, возглавляемой помазанником Божьим – императором. Империи, гарантирующей выполнение нашим народом поставленной перед самим Богом задачи – защиты мира от самоуничтожения».

«Доктрина-77» была необычайно банальна, и в этом её сила. Она составлена из общих мест, к которым привыкли. Привычка может сбить с толку. Дескать, мы это уже сто раз слышали, и, значит, так оно и есть.

Нет ничего банальнее, чем рассуждать про особый путь России. И Охлобыстин без стеснения говорил: «Как это ни печально, славянам не по пути с остальным миром. Вся история моего народа – этому подтверждение. Эпохи экономической стабильности делали простой русский народ инертным и приводили к вопиющей нищете. Эпохи политической стабильности неизбежно заканчивались самоистреблением. Эпохи благополучия сталкивали русскую нацию в пропасть духовного разложения...»

Что ж, хорошо жить вредно, а плохо жить хорошо.

Но здесь Охлобыстин всё-таки переходил границу банальности и как человек, умеющий сочинять киносценарии, обострял сюжет. «Мы

созданы для войны», – утверждал он, выступая в «Лужниках» 10 сентября 2011 года.

Выходит, чтобы кино не получилось скучным, героев необходимо отослать на войну. Кого-то придётся убить. Для достоверности и эффекта.

«ПУТИН ПУСТЬ ПРАВИТ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ...»

Охлобыстину солдаты на войне нужны не только для обострения конфликта. «Воин не должен сомневаться в своей победе», – объяснял он свою наигранную воинственность. Здесь он выглядел примерно так же, как выглядел **Сергей Курёхин**, когда вместе с **Дугиным** и **Лимоновым** в начале 90-х годов создавал национал-большевистскую партию.

Охлобыстин чем-то напоминает Курёхина. Тот же тип человека – неугомонного, молодежавшего и, опять же, хитрого, способного творить безумства и говорить, казалось бы, невозможные вещи. Этот образ наиболее точно воплощен в фильме **Аркадия Тигая** «Лох – победитель воды», в котором главную роль сыграл Курёхин, а мог бы и Охлобыстин, если бы был тогда чуть старше. По сюжету безобидный тихий человечек превращается в Воина. Защитника. Безжалостного Мстителя. А на стенах домов всюду развешены предвыборные листовки со слоганом «Последняя надежда страны». Только так и можно победить разбушевавшуюся воду – лить её на национал-имперскую мельницу.

Охлобыстин в «Доктрине-77» рассуждал о необходимости «генетического конструирования идеального бойца». «Особого, заметьте, бойца, – уточнял он. – Для ведения пожизненных боевых действий. И что промыслительно, не вести вышеупомянутые действия для русского человека означает верную гибель. Все варианты сохранения русской нации до назначенного Господом срока её исчезновения в огне апокалипсиса».

Шесть лет назад это была теория, а теперь уже давно практика. Об этом Охлобыстин напомнил с самого начала своего псковского выступления, когда сказал: «Было столько событий, которые изменили нас прежде всего внутренне... Донбасс, Сирия, художественные скандалы и художественные открытия, вывели непотребные фильмы... Слава богу, проявляла себя и другая сторона...» К «другой стороне» он тоже относится. «Новая русская философия» и почти заполненный самый большой зал в Псковской области доказывают, что к «рашизму» и милитаризму можно смело добавлять оптимизм (это когда кричат: «Шапками закидаем!»).

После Охлобыстина, много лет назад объявившего себя «законченным национал-патриотом», хоть потоп. Самое важное в его словах – слово «пожизненное»: «для ведение пожизненных боевых действий». Это ключевое слово «Доктрины-77», да и «Новой русской философии». Пожизненное – значит, до смерти. Он сторонник монархии, и вопрос только в родоначальнике династии. Кого выбрать? «**Не Романовых**, – произнёс Охлобыстин. – Они больно много с **Гитлером** тусили. А вот Путин... Почему бы и нет? Пусть правит тридцать лет. И с этим проводим с Богом, как говорится».

Окончание на стр. 12.

ИВАН ОХЛОБЫСТИН НЕСКОЛЬКО РАЗ ВО ВРЕМЯ ПСКОВСКОГО КОНЦЕРТА-ПРОПОВЕДИ ПОВТОРЯЕТ КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ СВОЕЙ ИДЕОЛОГИИ: «ГОТИКА, МИЛИТАРИЗМ, РАШИЗМ, КРЫМ НАШ, ДОНБАСС НАШ... И НЕ ТОЛЬКО. ВСЁ НАШЕ!» КАК ПРАВИЛО, ПРОИЗНОСИТ ОН ЭТО С ХИТРОЙ УЛЫБКОЙ – КАК БЫ НЕ ВСЕРЬЁЗ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ВСЕРЬЁЗ.



Иван Охлобыстин (в центре) в «ДНР». / Фото: «РИА Новости»

Когда к тебе рвётся медведь

Иван Охлобыстин: «Если Путина не выберут, то я – за Беркову. Я всё о ней знаю. Она для меня открытый лист»

Начало на стр. 10-11.

Имея в виду «Доктрину-77» и попытку выдвижения в 2011 году Охлобыстина на пост президента Российской Федерации, его иногда спрашивают: «А правда, что ты хотел быть президентом?» Ответ давно готов. Он в стиле Охлобыстина. Сидит он у себя в избе на даче перед русской печкой – пишет очередной роман в стиле фэнтези. Вдруг появляется правительственный кортеж...

«Всё очень просто, – улыбнулся Иван Охлобыстин. – Приезжает ко мне Сергей Кужугетович на машине и говорит: «Иван Иванович, Владимир Владимирович ни в какую не хочет быть президентом. «Хочу, – говорит, рыбу ловить, Крым – ваш... Всё сделал». Не идёт, а кроме вас, никто не соглашается...»

Услышав это, скромный Иван Охлобыстин предлагает товарищу **Шойгу** пройти в дом, поесть борща. И там, на охлобыстинской кухне, должно произойти нечто мистическое. Там прозвучит извечный русский вопрос: «А постный майонез есть?»

Постный майонез может решить судьбу России, а то и всего мира, учитывая всемирную миссию русского народа.

«У НАС УДОВОЛЬСТВИЕ НАЧИНАЕТСЯ НА СТАДИИ ОТРАВЛЕНИЯ»

Итак, по мнению Охлобыстина, «любое описание происходящего с русским человеком может быть описано только в превосходных степенях».

Заметьте, важно не само превосходство, а чувство превосходства. Это существенно. Речь не о государстве и не о деятельности воинов и императоров, а об отношении всего этого. Как происходит на самом деле – не столь важно.

Самое важное – правильно подобранные слова. Дела забудутся, слова останутся. Выдуманный мир важнее реального.

В общем, как и в случае с изборским Священным холмом и строительством Пятой империи Проханова (так называемой Путинской империи), правильнее говорить не о реальности, а о мечтах. Всё это – Словесная империя, подкреплённая для достоверности памятными постмодернистскими знаками типа



Иван Охлобыстин получает паспорт «гражданина ДНР» из рук Александра Захарченко.

Священного холма или георгиевскими ленточками.

О том же когда-то вспоминал и Охлобыстин: «Надо произвести серию мероприятий по собственной самоидентификации, до смешного простых поначалу. Символика, ленточки, звёздочки... А там, глядишь, и до Империи дойдём».

Не дойдём. И всё потому, что мелкие люди не могут воссоздать огромную Империю. Как бы ни старались.

А эти не особо и стараются. Даже слова подбирают без вдохновения, используют первые попавшиеся.

То есть их Империя даже на словах выглядит неубедительно и усыхает прямо на глазах. В их словах есть приставки и окончания, но нет корня. У них нет необходимости стараться. Их хитрые улыбочки иногда превращаются в глумливые. На воинов с передовой они совсем не похожи. Они мало напоминают героев или святых, не говоря уже о том, что они ими не являются. И это значит, что они рано или поздно перехитрят сами себя.

Вот ещё несколько высказываний Ивана Охлобыстина, прозвучавших на вечерне в Псковской областной филармонии:

«Если Путина не выберут, то я – за **Беркову**. Я всё о ней знаю. Она для меня открытый лист».

«Мы же русские люди. У нас удовольствие начинается на стадии отравления» (о русской культуре употребления спиртного).

«Чем не император **Сталин** был? До сих пор его многие почитают. У **Гарика** (Сукачёва) на груди есть татуировка со Сталиным... Не знаю, чем руководствовался. Кого из правителей ни возьми – всё равно царь. Царь как представитель Бога».

«Чтобы получить деньги на кино, надо дважды предать Родину».

«У нас же (в РПЦ) как у ментов – задним числом увольняют».

«Я-то чувак странный, но ко мне приходят люди в три раза страннее».

«Умирать, надеюсь, не придётся, но других заставлю».

«**Распутин** не был, конечно, святым человеком... Но и злодеем не

был. Всё это чушь собачья. Был среднестатистический неплохой семьянин... Его подставляла английская разведка, французская разведка... Он заложник ситуации».

«Как многодетный отец я бы всех женишков поставил к стенке. Но мне придётся смириться...»

«Между нами священнодействие, даже если мы переругиваемся с соседом по площадке, чтобы он мусор вынес. У нас везде священнодействие, что ни возьми... Мы наделены величайшей силой богослужебного языка».

«Глуповатый чувак. Глуповатый. Ввёл сухой закон. Жену свою любил, но больше никакого позитива» (о **Михаиле Горбачёве**).

«Величайший человек, столп столпного благочестия» (о священнике **Дмитрии Смирнове**).

«Проклятая тринадцатая статья Конституции, запрещающая нам единую идеологию. Есть ещё пятнадцатая статья: примат европейского законодательства над нашим законодательством. Если так будет продолжаться, скоро нашим старикам есть будет нечего – придётся идти в гомосексуалисты».

«Я больше трёхсот городов объехал. Мы самые душевные, мы самые комфортные, мы самые позитивные» (о жителях России).

«Я современный человек. Я тушинский панк».

Получается такой «рашизм» с прибаутками. Учитывая то, что в основе многого в жизни Охлобыстина лежит рок-н-ролл, можно слегка изменить безызвестный девиз, отталкиваясь от того, что постоянно декларирует Иван Охлобыстин. Девиз такой: «Традиционный секс, абсент, рок-н-ролл» (вместо абсента допустимо порто). Правильному употреблению абсента и порто Охлобыстин посвятил несколько минут своей «Новой русской философии».

Властителями умов в новом веке в России постепенно стали тушинские панки, питерская шпана, бывшие чеченские боевики... На глазах они превратились в философов, священников, депутатов, министров, миллиардеров, докторов наук, академиков... Но внутри они остались прежними.

Размах другой, а замашки прежние.

Алексей СЕМЁНОВ ●

ПСКОВСКАЯ ГУБЕРНИЯ
Выходит в свет с августа 2000 года

Областная еженедельная общественная газета
Учредитель: ООО «СВОБОДНОЕ СЛОВО»
Издатель: ООО «МЕДИАГРАД»
Адрес издателя: 180559, Псковская область, Псковский район, д. Родина, ул. Школьная, д. 1, кв. 74.

Главный редактор **Денис Николаевич Камалыгин**.
Фотографы **Тимур Галимов, Артём Аванесов**.
Автор дизайн-проекта **Алексей Курс**.
Служба распространения **Гавриил Андреев**.
Компьютерная верстка: **Сергей Яковлев**.
Корректор: **Ирина Мартынец**.

Адрес редакции: 180000, Псков, ул. Некрасова, 29, помещение 1002. Тел./факс: (8112) 22-30-02, эл. почта: gubernia@pskovregion.org.

Газета «Псковская губерния» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Псковской области, Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ60-00242 от 19 июля 2016 года.
Подписано в печать 27.12.2017 г. Время подписания в печать: установленное по графику – 17.00, фактическое – 19.00. Дата выхода в свет 27.12.2017 г.
Отпечатано в ООО «Псковское возрождение», Псковская обл., Псков, ул. Максима Горького, д. 1. Телефон: (8112) 70-03-35. Заказ 639. Тираж 5500 экз.
Цена в розницу свободная. При перепечатке ссылка на «Псковскую губернию» обязательна.
Мнение авторов публикаций и редакции может не совпадать.
По вопросам рекламы обращаться по телефону +7-909-573-31-40 или на e-mail: guberniarskov@gmail.com.
Ответственность за содержание рекламы несут рекламодатели.
Справки по содержанию рекламы и объявлений у рекламодателей. Издание специализируется на распространении информации общественно-политического характера.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ
в областном каталоге:
для граждан **34316**,
для организаций **34318**