

ПСКОВСКАЯ

ГУБЕРНИЯ

БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ НА
GUBERNIA.PSKOVREGION.ORG



Мы ставим точки над *i*

ОСНОВАНА В АВГУСТЕ 2000 Г.
№ 43 (865) 8 НОЯБРЯ 2017 ГОДА

РЕГИОН

Осознали, испугались

Городская администрация и полиция больше не позволяют штабу Алексея Навального проводить пикеты на улицах Пскова

Избирательная кампания Алексея Навального в Пскове, пусть и позже, чем в других регионах, но наткнулась на административные барьеры. После всероссийских протестов 7 октября мэрия отказывается согласовывать агитационные кубы, а полиция пресекает даже те, которые удается организовать на альтернативных площадках. В пятницу, 3 ноября, полицейские сорвали пикеты псковского штаба на Рижском проспекте и улице Яна Фабрициуса – под разными, но, как считают представители штаба Навального в Пскове, одинаково незаконными предложениями.

Активисты псковского штаба Навального Павел Чернов и Николай Кузьмин вечером в пятницу чуть не опоздали на собственный куб. Свой пикет они развернули буквально за пятнадцать минут до конца согласованного с администрацией времени. К тому моменту на ул. Коммунальной около ТЦ «Гулливёр» их уже более часа ждали 5-7 человек полицейских.

Окончание на стр. 3.



Александр Керенский в центре.

Революционный шаг

Псков в революционные месяцы 1917 года действовал словно воронка, против воли затягивая руководителей России в самые сложные для них часы нахождения во власти

«Русский начал революцию, немец доделает её», – сказал Ленин в своей речи в Смольном институте в день 25 октября. После Ленина в Смольном в тот день говорил Луначарский. Он сказал: «Большевики поставили себе задачей, чтобы гражданская война (конечно, если таковая произойдёт) была введена в гуманные рамки».

Марк Алданов. «Картины Октябрьского переворота»

Ни Николай II в феврале 1917 года, ни Александр Керенский в октябре 1917 года не собирались приезжать в Псков. Но Псков в эти революционные месяцы действовал словно воронка, против

воли затягивая руководителей России в самые сложные для них часы нахождения во власти. Императору вообще пришлось отречься от власти на псковском железнодорожном вокзале. А вот Александр Керенский прибыл в Псков в октябре 1917 года не на поезде, а на автомобиле («после безумной погони», как вспоминал Керенский).

Окончание на стр. 4-5.

НЕИЗБИРАЕМЫЕ

Октябрьский переворот 1917 года совершили люди, которые не могли выиграть честные выборы

2

МЕБЕЛЬ
ШКАФЫ-КУПЕ
СБОРКА, РЕМОНТ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ЗАМЕНА КУХОННЫХ СТОЛЕШНИЦ, МОЕК, ФАСАДОВ МДФ
8-953-232-68-06

от 4790 рублей
ДИВАНЫ
vk.com/feniksmebelrus
НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ!
п.Угрда +7-921-110-96-95
(промоция) Цена действительна на момент выхода газеты. Реклама. ИП Китков В.А.

ПСКОВСКИЙ ЦЕНТР
ДЕРЕВЯННЫХ СТРОЕНИЙ
КАРКАСНЫЕ ДОМА
ООО «ПРОМГРАД»
БЫТОВКИ, БЕСЕДКИ, ХОЗ.БЛОКИ
Свое производство, есть образцы
ул. Л.Поземского, 76
702-700, 8-965-812-27-00
https://vk.com/saray702700
www.promgradpskov.ru

КФХ «ПРОМЕТЕЙ» А.Добручи (Гдовский р-он) РЕАЛИЗУЕТ:
Картофель
Морковь
Свеклу
Сено в рулонах
Цены низкие. Возможна доставка.
8-921-502-31-94
8-921-500-76-07

СТРОЙ БАЗА
НА АЛМАЗНОЙ
msm60.ru
ВСЕ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И РЕМОНТА В ОДНОМ МЕСТЕ

Ульяна МИХАЙЛОВА,
председатель Псковского
областного совета профсоюзов:



«Работодатель заблаговременно сделал для себя вывод: расходы нужно максимально, как это сейчас модно говорить, оптимизировать. Компания делала всё, чтобы сначала представители первичек не могли организовать свою работу, встретиться, потом руководство само как могло избегало встреч. В итоге такой разрозненной работы создалось три варианта решения ситуации: тот, который предложил работодатель; тот, который предложили работники предприятий; и третий, который возник буквально три недели назад – работники выступили с предложением продлить действующий коллективный договор. Мы сделали ставку на этот вариант».

Михаил ВЕДЕРНИКОВ,
врио губернатора Псковской области:



«Для нашего региона вопрос демографии – один из главных, поэтому мы боремся за каждую жизнь. Для Псковской области наличие санитарной авиации – это очень важный элемент для оказания своевременной и качественной медицинской помощи. Санавиацию необходимо развивать, потому что количество заявок уже сейчас в два раза превышает имеющиеся в регионе возможности».

ЗАКЛАДОЧКИ НА ПАМЯТЬ

Неизбираемые

Октябрьский переворот 1917 года совершили люди, которые не могли выиграть честные выборы



Революционные матросы-большевики с флагом «Смерть буржуам!». 1917 год, Петроград.

Большевики во главе с Лениным пришли к идее революции именно тогда, когда поняли: они не смогут взять власть в России честным путём. Урок событий вековой давности заключается в том, как может общественное меньшинство, переступившее не только законы, но и кровь, стать властью, уничтожив власть.

После свержения монархии большевики почувствовали, что у них появляется шанс на власть. Именно крах Российской

империи побудил лидера экстремистской организации **Владимира Ульянова (Ленина)** вернуться в Россию из Швейцарии и начать подготовку к насильственному захвату власти.

Именно тогда он выступил со своей программной статьей «Апрельские тезисы», которая, к изумлению его однопартийцев, отшатнувшихся от возможной будущей крови, была с восторгом принята низовыми партийными организациями.

Можно сказать, что до событий 1917 года Ленин был политическим

радикалом и экстремистом, который лояльно относился к терроризму и пользовался им в целях обогащения своей партии, но именно в 1917 году, приступив к захвату власти, он стал политическим террористом.

Временное правительство, родившееся из драматического компромисса политических сил 2 (15) марта 1917 года, было обязано обеспечить в стране выборы в Учредительное собрание.

Сначала (14 июня 1917 года) датой выборов в Учредительное собрание было объявлено 17 сентября,

а созыв Учредительного собрания назначен на 30 сентября. Но 9 августа Временное правительство постановило назначить выборы на 12 ноября, а созыв Учредительного собрания – на 28 ноября 1917 года. Власти часто не укладываются в ими же назначенные сроки, но кто бы знал, чем завершится этот перенос.

Большевики не стали ждать выборов. Ленин понимал, что его партия не представляет большинство общества и не пользуется достаточной поддержкой для получения большинства в Учредительном собрании. Большевики абсолютно сознательно приступили к подготовке вооруженного восстания и свержения Временного правительства до выборов в Учредительное собрание, чтобы переломить политическую ситуацию в стране.

В ночь с 25 на 26 октября (с 7 на 8 ноября) переворот состоялся, Временное правительство было низложено, **Александр Керенский** вырвался из Петербурга в Псков навстречу войскам, которые, по его мнению, должны были защищать законную власть, но именно в Пскове узнал, что войска бездействуют. Власть осталась без армии. Не пожелав бороться за власть Временного правительства, армия в самом начале предопределила исход политической схватки в пользу большевиков.

А большевики между тем действовали достаточно хитро и, захватив власть, объявили о подтверждении выборов в Учредительное собрание, на которых они намерены были получить большинство. Таким образом, большевики сделали вид, что созданное ими правительство (Совет народных комиссаров, «временное рабочее и крестьянское правительство»), подконтрольное сформированному ими же без легитимных выборов псевдопарламенту (Второму Всероссийскому съезду Советов рабочих и солдатских депутатов) носит временный характер.

Окончание на стр. 7.

СЕМЬ ДНЕЙ ОБЛАСТИ

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ СТАНЕТ ПИЛОТНОЙ В РАЗРАБОТКЕ ПЛАНА РАЗМЕЩЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ СИЛ, ОБ ЭТОМ «ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ» СООБЩИЛИ В ПРЕСС-СЛУЖБЕ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПАРТНЁРСТВА «СЕВЕРО-ЗАПАД».

Инициатором идеи выступил исполнительный директор СП «Северо-Запад» Алексей Багаряков: он уверен, что регионам с высоким госдолгом необходимо совместить положительный опыт советского периода с современными исследованиями производственной и минерально-сырьевой базы регионов. «Мы предлагаем на базе стратегического партнерства объединить учёных и изучить наработки того периода. На основе этих данных в течение 2018 года на территории одного из регионов СЗФО, например Псковской области, разработать план размещения производственных сил. Причем в кооперации с другими субъектами СЗФО. Если эта стратегия будет успешной, то ее можно и нужно применить на весь округ, а в будущем – и страну», – заявил Багаряков. Эта инициатива одобрена полномочным представителем президента Николаем Цукановым, в качестве пилотного региона выбрана Псковская область.

УДЕЛЬНЫЙ ВЕС СЕТЕВЫХ ТОРГОВЫХ СТРУКТУР В ОБЩЕМ ОБЪЁМЕ ОБОРОТА РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ СОСТАВЛЯЕТ 39 ПРОЦЕНТОВ

– об этом сообщает комитет по экономическому развитию и инвестиционной политике администрации Псковской области в отчёте о состоянии торговой отрасли в Псковской области за III квартал 2017 года. По информации ведомства, удельный вес продажи на розничных рынках и ярмарках в обороте розничной торговли – 8,1 процента. Удельный вес в общем обороте розничной торговли оборота розничной торговли, формируемого малыми предприятиями (включая микропредприятия), составил 17,3 процента. Добавим, оборот розничной торговли за три квартала текущего года составил 77 млрд 228,6 млн рублей, среднемесячная зарплата работников предприятий торговли равна 18 тыс. 724,6 рубля.

РУКОВОДИТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПАРТИИ «РОДИНА» СНЯЛ СВОЮ КАНДИДАТУРУ НА ВЫБОРАХ ГЛАВЫ ГДОВСКОГО РАЙОНА.

Он объяснил это тем, что в ходе подготовки к кампании он его штаб поняли, что муниципалитетом должен руководить местный человек. «Анализ ситуации в районе убедил нас, что муниципальными образованиями должны руководить местные люди, нельзя руководить дистанционно, нужно плотно связывать себя с муниципалитетом», – рассказал Вилков. Напомним, выборы главы Гдовского района пройдут 12 ноября.

АРБИТРАЖНЫЙ СУД ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИНЯЛ К ПРОИЗВОДСТВУ ЗАЯВЛЕНИЕ ОАО «ПСКОВЭНЕРГОСБЫТ» О ПРИЗНАНИИ МП «ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО СТРУГОКРАСНЕНСКОГО РАЙОНА» БАНКРОТОМ, СУДЕБНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ПО ИСКУ «ПСКОВЭНЕРГОСБЫТА» СОСТОИТСЯ 4 ДЕКАБРЯ.

Компания подала на стругокрасненское предприятие несколько исков, в которых требует погасить долги, частично не оплаченные с 2013 по 2017 год. Один из исков был удовлетворён 3 ноября: по нему МП «ЖКХ Стругокрасненского района» должно заплатить «Псковэнергообл» 434,7 тыс. рублей, ещё один иск – на 881 тыс. рублей – находится на рассмотрении. Отметим, накануне ОАО «Псковэнергообл» предъявило большой иск к МУП «Островские теплосети» в размере 5,4 млн рублей. В октябре суд признал обоснованным требование ОАО «Псковэнергообл» о признании банкротом МП «ЖКХ Пушкиногорского района», на предприятии введена процедура наблюдения, его долг превышает 8 миллионов рублей.

РЕГИОН



У координатора псковского штаба Валентина Болдышева на улице Яна Фабрициуса изъяли все четыре стороны куба. / Фото: штаб Навального в Пскове.

Осознали, испугались

Городская администрация и полиция больше не позволяют штабу Алексея Навального проводить пикеты на улицах Пскова

Начало на стр. 1.

Чернов и Кузьмин развернули квадратный баннер и достали газеты. Это было не совсем то, чего ожидала полиция, поэтому почти до конца пикета люди в форме вели переговоры между собой и по телефону. Наконец, полицейский всё-таки подошел к организатору и попросил свернуть агитацию, говоря что-то о «незаконной политической рекламе». Поскольку время и так было на исходе, активисты штаба без лишних споров свернули баннер и покинули площадку.

Несмотря на скоротечность, это была самая успешная установка из трёх запланированных на пятницу кубов: газеты розданы, имущество штаба сохранено. Потому что Чернов, опоздав на свое мероприятие, уже знал, с чем столкнулись два других организатора. У координатора псковского штаба Валентина Болдышева на улице Яна Фабрициуса изъяли все четыре стороны куба – квадратные баннеры с портретом Алексея Навального и слоганами его кампании. Алексею Дорожину на Рижском проспекте около «Европарка» было заявлено, что «сборно-разборная конструкция» на его пикете не разрешена, поскольку не упомянута в постановлении администрации.

Да, все три куба были должным образом согласованы. Площадки на Яна Фабрициуса, Рижском проспекте и улице Коммунальной предложила сама городская администрация вместо площади Ленина, Детского парка и Летнего сада (там опять была «Трезвая Россия» или что-то вроде). Но и согласованным пикетам власть теперь считает нужным препятствовать.

С кубом Валентина Болдышева майор полиции Евгений Кулешов обошелся так же, как инспектор Андрей Бубнов на ул. Яна Райниса 7 октября. О той истории «Псковская губерния» рассказывала в номере от 11 октября: тогда инспектор забрал у организатора баннеры, ссылаясь на статью 5.12 КоАП РФ (нарушение законодательства о выборах и референдумах). По той же схеме, говорит Болдышев, полиция действовала и 3 ноября. Баннеры были объявлены «незаконными агитационными материалами» и изъяты, полицейские сами срезали стяжки. Ирония в том, что это были те самые баннеры, которые утром того же дня Дорожкин забрал из полиции. Ему вернули то, что отобрали 7 октября на Яна Райниса, причем вернули через участкового, без протоколов, объяснений и тем более извинений.

По всей видимости, так же, потихому через какое-то время баннеры вернут снова. Дело в том, что ссылка на незаконную агитацию и нарушение избирательного законодательства, мягко говоря, сомнительна: эти статьи применяются только в период проведения выборов. До того момента, как будет дан официальный старт президентской гонке, штабы Алексея Навального ведут, по сути, общественную кампанию – не агитируют голосовать за своего кандидата, а требуют допустить его до участия в выборах.

Агитационный куб около «Европарка» был свернут под другим предлогом. На Рижском проспекте встретились два старых знакомых – активист Алексей Дорожкин и инспектор Андрей Бубнов из отдела по исполнению административного законодательства псковской полиции. Оба уже знали, что приём с «неза-

конными агитационными материалами» не прокатывает. Инспектор Бубнов нашел более уважительную причину: в постановлении администрации, подписанном по итогам согласования пикета, не была указана «сборно-разборная конструкция» как форма пикетирования, то есть сам куб.

При этом в уведомлении, поданном штабом, сборно-разборная конструкция присутствует.

Получается, что чиновники мэрии, по ошибке или сознательно, самовольно поменяли форму проведения публичного мероприятия. Это не нарушение закона?

В псковском штабе Навального считают, все эти действия преследуют одну-единственную цель: помешать избирательной кампании кандидата в президенты.

«Мы знаем, что это незаконно, и они знают, что это незаконно, потому что в Пскове власть проигрывает все судебные процессы против сторонников Навального», – говорит Валентин Болдышев. – Каждый новый сценарий действий разрабатывается в областной администрации после получения наших уведомлений и спускается на исполнение в городскую администрацию и полицию. А те неуклюже выполняют. Их тактика – тянуть время, не дать нам развернуть полноценную работу по информированию граждан».

После срыва 7 октября согласованной акции на ул. Яна Райниса псковский штаб Навального отправил жалобу на действия полиции в областную прокуратуру, в настоящее время по жалобе проводится проверка. Теперь штаб раздумывает, как реагировать на помехи пикетам 3 ноября.

Светлана ПРОКОПЬЕВА ●

Революционный шаг

Псков в революционные месяцы 1917 года действовал словно воронка, против воли затягивая руководителей России в самые сложные для них часы нахождения во власти

Начало на стр. 1.

«Я РЕШИЛ ПРОРВАТЬСЯ ЧЕРЕЗ ВСЕ БОЛЬШЕВИСТСКИЕ ЗАСТАВЫ...»

В прошлом году в своём блоге «ПГ» («Масса покоя такая, что какой тут покой. Массовик-затейник в покое ни в зуб ногой», от 7 ноября 2017, А. Семёнов. «Времени слишком мало, чтобы отсиживаться в подвалах» // «ПГ», 19 ноября 2016) я написал о двух эсерах – **Александр Керенском** и **Викторе Чернове**. Этот текст сделан на основе тех записей. Оба – и Керенский, и Чернов – были в России осенью 1917 года важными политическими фигурами. Они, социалисты-революционеры, каждый по своему противостояли двум другим противникам из социалистического лагеря – **Владимиру Ульянову (Ленину)** и **Льву Троцкому**. И Чернов, и Керенский примерно в одно время оказались в Пскове. Это было ровно сто лет назад, в самые горячие дни Октябрьской революции. Революция, которую первое время большевики официально могли именовать и Октябрьской революцией, и Октябрьским переворотом. Это было непринципиально. Иногда противники большевиков это событие называли даже Октябрьской контрреволюцией – в противовес Февральской революции.

Говорил ли Ленин ровно сто лет назад: «Русский начал революцию, немец доделает её»? Из известной стенограммы это вымарали, однако не только эмигрант **Марк Алданов**, но и, например, большевик **Иосиф Сталин** в этом не сомневались. Правда, Сталин добавил к немцам их противников англичан и французов, переиначив смысл сказанного. Открываем собрание сочинений Сталина и читаем его заключительное слово, произнесённое 13 декабря 1926 года на VII расширенном пленуме Исполкома коммунистического интернационала. Там говорится: «Если **Энгельс** говорил, что француз начнёт социалистическую революцию, а немец доделает, между тем как Ленин, учтя опыт победы революции в СССР, изменил эту формулу и заменил её другой, сказав, что русский начал социалистическую революцию, а немец, француз, англичанин доделают...» Остаётся только понять, что всё-таки имелось в виду. На чьей территории иностранцы будут делать революцию? На своей или чужой? Но об этом как-нибудь в другой раз.

Большевикам «архиважно» было захватить власть до выборов в Учредительное собрание, которые для них были заведомо проигрышными

(они их, захватив власть, всё-таки проиграли, потому что контролировали ход выборов только в отдельных городах России).

Захвату Зимнего дворца восставшими предшествовал отъезд из Петрограда Александра Керенского. Судя по всему, он не собирался ехать в Псков. Заставили обстоятельства.

В Петрограде к тому времени установилось двоевластие. Глава правительства во время передвижения по своей же столице сильно рисковал и легко мог попасть в руки красногвардейцев. Надежда у **Керенского** была на войска, высланные эшелонами с Северного фронта (штаб фронта находился в Пскове). Но связи с этими войсками не было. Члены Временного правительства не могли определиться, что же делать. «Никаких сведений о высланных с Северного фронта эшелонах, хотя они должны были быть уже в Гатчине, не поступало, – вспоминал Керенский. – Началась паника. Переполненное с вечера здание Штаба быстро пустело».

Наконец, Керенский решил ехать навстречу эшелонам «и протолкнуть их в СПб., несмотря ни на какие препятствия». Предполагалось, что эшелоны застряли в Гатчине.

Свой отъезд из Петрограда Керенский объяснил так: «Я решил прорваться через все большевистские заставы и лично встретить подходящие, как мы думали, войска».

Было несколько способов покинуть город. Выбрали самый открытый вариант – без всяких переодеваний и изменения внешности (напротив, внешность в это время изменил **Ульянов-Ленин**, носивший парик. О переходе власти в руки Советов Ульянов-Ленин в Смольном тоже объявит загримированным).

По словам главы Временного правительства, «решили идти напролом: чтобы усилить всякую неосторожность, будем действовать с открытым забралом». Подали открытую машину, не успев даже застаться бензином и запасным колесом. С Керенским, одетым в привычный полувоенный френч, в Гатчину отправилось несколько офицеров. Перед самым отъездом к правительственному автомобилю присоединился автомобиль американского посольства. Возникли сомнения: американский флаг на капоте привлечёт дополнительное внимание большевиков. Тем не менее по городу обе машины ехали друг за другом. Красные патрули Керенского пропустили и даже отдавали честь. Решение об аресте главы правительства революционный штаб примет чуть позднее.

Домчавшись до гатчинской комендатуры, Керенский и его спутники узнали, что никаких эшелонов в го-



Александр Керенский.

роде нет. Решили двигаться дальше – в Лугу и, если понадобится, в Псков. Но Керенскому показалось, что комендант ведёт себя странно, стараясь делегацию под благовидными предлогами задержать.

Позднее в пропагандистских целях большевики придумали, что Керенский якобы бежал из Петрограда, переодевшись женщиной. Для действующего председателя правительства это действительно было бы обидно. Впрочем, к переодеванию в конспиративных целях в то время прибегали неоднократно. Наиболее известна история побега **Сталина** из ссылки – из Сольвычегодска. Сразу несколько источников сообщают, что в июне 1909 году, после утренней поверки, Сталин переоделся женщиной и бежал на лодке до Котласа. Про Ленина пишут, что летом 1917 года, когда Керенский арестовал **Троцкого**, Ленин тоже перебирался в Финляндию, переодевшись женщиной. Как было на самом деле, сказать трудно. Здесь важно другое: чуть ли не каждый второй участник революционного процесса вынужден был менять внешность. Так что в идее переодевания не было ничего необычного.

«ВЪЕЗЖАЯ В ЭТОТ ГОРОД, МЫ НИЧЕГО НЕ ЗНАЛИ О ТОМ, ЧТО ЗДЕСЬ ПРОИСХОДИТ»

В Гатчине Керенский оставался недолго. Обстановка ему показалась подозрительной, и он спешно покинул город. Минут через пять после этого к комендатуре подкатил

автомобиль с членами военно-революционного комитета. Керенский позднее уверял, что его предал кто-то в Зимнем дворце. Но революционеры и сами могли догадаться, где находился председатель правительства. Ведь он открыто, на виду у патрулей выехал из города по направлению к Гатчине.

Керенский на своём автомобиле покинул Гатчину без приключений, а второй автомобиль – тот, что с американским флагом – был обстрелян, водитель ранен в руку, а находившийся в машине офицер спасся, скрывшись в ближайшем лесу.

«Не стоит описывать нашу безумную погоню за неуловимыми эшелонами с фронта, которых мы так нигде и не нашли, вплоть до самого Пскова, – рассказывал Александр Керенский в воспоминаниях. – Въезжая в этот город, насколько помню в девятом часу вечера, мы ничего не знали о том, что здесь происходит; известны ли здесь уже СПб, события, и, если известны, то как они здесь отразились, поэтому решили действовать с величайшей осмотрительностью и поехали не прямо в ставку Главнокомандующего Северным фронтом генерала **Черемисова**, а на частную квартиру...»

Сколько уже было таких историй, когда человек приезжал в Псков и, не понимая обстановки, пытался отсиживаться в частных квартирах. Достаточно вспомнить генерала **Краснова** (см.: А. Семёнов, блог «ПГ» «Прапорщик воздушно-капельных войск лежит в сугробе и морозит свой мозг» от 29.07.2016). Краснову

тогда не повезло – по той причине, что он попытался договориться с генералом **Бонч-Бруевичем**. Керенский оказался осторожнее. Он только что пережил погоню.

На частной псковской квартире жил муж сестры Керенского – генерал **Владимир Барановский**, в тот момент – генерал-квартирмейстер штаба Северного фронта. Барановский сделал карьеру как раз в тот момент, когда Керенский вошёл в правительство, за полгода превратившись из подполковника в генерала и даже одно время занимая должности военного и морского министра во Временном правительстве, а потом – начальника кабинета военного министра (при большевиках он перейдёт в Красную армию, в 1931 году его арестуют, и он в том же году умрёт в Сиблаге).

Барановский рассказал Керенскому, что в Пскове всё обстоит ещё хуже, чем он думает. Здесь уже действует большевистский военно-революционный комитет, в который пришла телеграмма из Петрограда, подписанная прапорщиком **Крыленко** и матросом **Дыбенко** (см. блог «ПГ», «Зачем молиться на дикобраза?» от 04.09.2017). В телеграмме говорилось, что Керенского, как только он появится в Пскове, необходимо арестовать.

«Сверх всего этого, – вспоминал Керенский, – я узнал и ещё худшее, а именно: что сам Черемисов делает всяческие авансы революционному комитету и что он не примет никаких мер к посылке войск в СПб., так как считает подобную экспедицию бесцельной и вредной».

Тем не менее разговор с Черемисовым у Керенского состоялся. Командующий Северным фронтом рассказал, почему войска до сих пор не отправились на помощь Временному правительству. Оказывается, у него не было в распоряжении свободных войск. Так он сказал. Более того, он не гарантировал безопасности Керенскому. В общем, приказ об отправке войск в Петроград Черемисов отменил. «Отвратительное впечатление осталось у меня от свидания с этим умным, способным, очень честолюбивым, но совершен-

но забывшем о своём долге человеком», – написал Керенский, заканчивая рассказ о том разговоре.

«НЕНАВИДЕЛИ ВСЕХ, В ОСОБЕННОСТИ, КОНЕЧНО, МЕНЯ...»

Итак, пока большевики занимали Зимний дворец и арестовывали правительство, Керенский находился в Пскове, не теряя надежды собрать войска и вернуться в Петроград (об аресте Временного правительства он ещё не знал).

То, что происходило в Пскове в эти дни, напоминало события конца февраля 1917 года, когда глава государства, в тот момент – **Николай II**, не мог найти общий язык со своими военачальниками. Теперь то же самое происходило с Керенским. На месте генерала **Рузского** был генерал Черемисов, на месте Николая II – Александр Керенский, но город был тот же самый. Военные, вместо того чтобы выполнять приказы, снова пытались заниматься политикой.

Черемисов, когда покидал Керенского, сказал, что скоро в Пскове появится генерал Краснов (он находился в Острове). «В таком случае, генерал, немедленно направьте его ко мне», – приказал Керенский. Черемисов обещал, но слова не сдержал и, как только закончил разговор, отправился звонить по прямому проводу командующему Западным фронтом генералу **Балуеву** – угрожать того не оказывать помощи правительству.

За сто лет изданы сотни и тысячи книг, в которых описываются эти события. В одних Черемисов предстаёт немецким шпионом, в других – давно сочувствующим большевикам и даже помогающим им материально. Иногда Керенского называют человеком, «подыгрывающим своему земляку Ульянову» (оба учились в одной гимназии в Симбирске, их родители были хорошо знакомы и фактически дружили семьями). Но всё-таки правдоподобнее выглядит версия, по которой эти и многие другие ключевые участники октябрьских событий 1917 года преследовали свои собственные цели. Возмож-

но, они даже думали, что это идёт на пользу не только им, но и России. И наоборот, не думали, что втягивают страну в Гражданскую войну на фоне Мировой войны.

В ту ночь Черемисов сделал всё возможное, чтобы Керенский не получил не только подкрепления, но даже возможности встретиться или хотя бы по телеграфу пообщаться с генералами, настроенными против большевиков (**Духониним**, **Красновым**).

Увидев, что Черемисов вышел из-под контроля, Керенский, посоветовавшись с генералом Барановским и остальными сопровождавшими офицерами, решил отправиться за подмогой в штаб-квартиру 3-го конного казачьего корпуса в Острове. Это был тот самый корпус, принимавший участие в походе **Корнилова** во время противостояния Керенского и Корнилова. Разумеется, в этом частично расформированном корпусе никакой симпатии к председателю Временного правительства не питали. В своих воспоминаниях Керенский этого не скрывал: «Офицеры же в свою очередь никак не могли примириться с крахом Корниловского начинания и ненавидели всех его противников, в особенности, конечно, меня...»

«САМОЕ ДОСТОВЕРНОЕ ПОКАЗАЛОСЬ НЕВЕРОЯТНЫМ»

У Керенского в августе 1917 года была отличная возможность предотвратить большевистскую революцию – договориться с Корниловым и провести реформы. Но он предпочёл сохранить свою власть в ущерб России. Власти ему хватило только до конца октября. И теперь он метался между Петроградом, Гатчиной, Лугой, Псковом, Островом и воочию убеждался, что не может управлять не то что государством, но и незначительной его частью. Даже одного надёжного полка не было в его распоряжении.

«Поздней ночью мы выехали в Остров, – вспоминал Керенский. – На рассвете были там. Данный по корпусу приказ об отмене похода в свою очередь был отменён. Поход на

СПб. – объявлен. Мы не знали тогда, что Правительство, на помощь которому мы спешили, уже во власти большевиков, а сами министры сидят в Петропавловской крепости».

Казачи во главе с Красновым, несмотря на нелюбовь к Керенскому, вроде бы согласились отправиться в Петроград, но уже ходили слухи, что местный гарнизон решил воспрепятствовать этому походу.

По словам Керенского, «Псков под разными предлогами, чтобы парализовать наше начинание, не давал пути нашим поездкам... С большим опозданием поезда, гружёные эшелонами 3-го конного корпуса, двинулись в путь». Это только звучало так грозно – корпус. В действительности в эшелоне находилось 500-600 казаков и несколько пушек.

О захвате Зимнего дворца Керенский узнал только под Лугой. Причём это известие глава правительства получил не из Петрограда, а из Пскова. Керенскому показалось, что оно «сфабриковано большевистским агентом» («Но, как это в жизни часто встречается, самое достоверное показалось невероятным, а сам гонец из Пскова – подозрительным. Ведь у нас в поезде офицер, покинувший Петербург утром 26 октября. По его словам, в это время Правительство ещё оборонялось в дворце, а в городе силы сопротивления против большевиков увеличивались»).

Таким образом, глава правительства не поверил в переворот. В свою очередь, главе правительства с каждым часом тоже верили всё меньше. Проливать кровь за правительство Керенского почти никто не собирался, включая 3-й конный корпус. Вскоре Краснов прикажет арестовать Керенского, но глава свергнутого Временного правительства в последний момент скроется из Гатчинского дворца, в котором тогда находился (это будет 1 ноября). У него проснулся талант убежать в последний момент. Спасёт переодевание в одежду матроса.

«Я ушёл из Дворца за 10 минут до того, как предатели ворвались в мои комнаты, – рассказывал Керенский. – Я ушёл, не зная ещё за минуту, что пойду. Пошёл нелепо переодеть под носом у врагов и предателей. Я ещё шёл по улицам Гатчины, когда началось преследование. Шёл вместе с теми, кто меня спас, но кого я никогда раньше не знал и видел в первый раз в жизни. В эти минуты они проявили выдержку, смелость и самоотвержение незабываемые».

Керенский искренне считал, что события конца октября 1917 года стали частью плана «патриотической реакции», руками большевиков свергнувшей ненавистное Временное правительство. В долговечность большевистской власти тогда мало кто верил. Возможно, так действительно думали некоторые генералы, саботировавшие приказы Керенского. Но ведь были и другие генералы – Черемисов, Бонч-Бруевич, тот же родственник Керенского Барановский... Эти люди, как и многие другие (вроде генерала **Брусилова**) готовы были с большевиками сотрудничать и явно не считали их временщиками.

Заигрывания с большевиками не помогут Черемисову. Его в ноябре отстранят от командования Северным фронтом прапорщик Крыленко. Время генералов надолго прошло. Настало время прапорщиков.

Алексей СЕМЁНОВ ●

Продолжение следует.



Александр Керенский.



«Русский марш» в Пскове. 4 ноября 2017 года. / Фото: Алексей Семёнов

Русская тишина

Это был митинг без слов и марш без марша

«Русские марши» проводятся в Пскове с 2012 года. Как правило, это шествие по проезжей части Рижского проспекта до площади Ленина (полицейских почти столько же, сколько участников) с последующим митингом у памятника Ульянову-Ленину. Только в 2016 году в последний момент шествие запретили, организатора полиция задержала, и тогда русские националисты проследовали тем же маршрутом со свёрнутыми флагами по тротуару и немного помитинговали с мегафоном в гайд-парке (тогда это было на Октябрьской площади возле памятника княгине Ольге). В 2017 году администрация Псковской области согласовала время и место проведения «Русского марша» в Пскове: шествие прошло 4 ноября по тротуару от магазина «Маяк» до площадки у входа в кинотеатр «Октябрь» на площади Ленина.

«ЗА ОТСТАВКУ ПУТИНА И ЕГО ПРАВИТЕЛЬСТВА!»

Организаторами «Русского марша» в 2017 году выступили **Артём Милушкин, Роман Сергиенко и Анатолий Лукин**. В Интернете они заранее известили, что марш пройдёт под лозунгами «За отставку Путина и его правительства!», «Против замещающей миграции!», «Против братских войн!», «За права и свободы Русского народа!».

Любопытно, как менялись с 2012 года лозунги «Русского марша» в Пскове. На «крымской волне» среди участников было немало путинистов. Кое-кто шёл под флагом «Донецкой Народной Республики». И вот в 2017 году лозунги «Против братских войн!», «За отставку Путина...». Ура-патриотический подъём выдохся. Для поддержания воинственного угара срочно требуется ещё что-нибудь пахнущее порохом.

Кстати, по поводу пороха. Накануне «Русского марша», 3 ноября 2017 года, полиция явилась домой к участнику всех предыдущих «Русских маршей» **Георгию Павлову**. В разговоре с «ПГ» Павлов (он же Гоша Ариец) рассказал: «Вошли в квартиру, не хотят составлять протокол, заламывают руки, забирают, ничего не объясняют...» Позднее объяснение всё-таки произошло. Павлова доставили в полицию по подозрению в административном правонарушении за хранение оружия, у которого вышли сроки регистрации. Полиция настаивает, что есть ещё порох в пороховницах.

4 ноября 2017 года Георгий Павлов на «Русском марше» отсутствовал.

Немногочисленные псковские националисты в Пскове расколоты. Некое объединение «Славянский

Псков» недели за две до 4 ноября публиковало воззвание: «Русский Марш в этом году находится под угрозой срыва. Ни одна русская община или частное лицо не откликнулись на призыв поучаствовать в организации данного мероприятия. Это весьма прискорбно. Возможно, на вопиющую пассивность оказало влияние создание альтернативного мероприятия с аналогичным названием под руководством Павлова. По сути, вместо Русского Марша в Пскове намечается марш либералов и педерастов. Генеральная репетиция уже проводилась 12 июня сего года на митинге против коррупции, организованной бизнесменом **Павлом Черновым**, членом координационного совета Псковской «Открытой России» **Алексеем Маловым** и членом партии «Яблоко» **Николаем Кузьминым**...»

В свою очередь организаторы шествия от магазина «Маяк» до здания кинотеатра «Октябрь» называли публикаторов такого призыва провокаторами, сексотами...

Но даже если никакие призывов, проклятий и опровержений не было бы, всё равно понятно, что русские националисты в Пскове сегодня группируются вокруг двух противоположных фигур – Путина и **Навального**. Георгий Павлов даже явился на встречу Алексея Навального в Пскове весной 2017 года и сфотографировался с ним в «штабе Навального».

«ЗА ПРАВА И СВОБОДЫ РУССКОГО НАРОДА»

На первом псковском «Русском марше» всё было иначе. После шествия в 2012 году вокруг памятника Ульянову-Ленину собрались те,

кто привык выступать в Пскове от имени русских: привычные **Вадим Гузинин, Сергей Костец**, Георгий Павлов, **Сергей Макаренко, Игорь Иванов, Павел Бикташев**... (Макаренко вообще потом фактически примкнул к единороссам и стал сотрудником областной администрации.) Риторика пятилетней давности была такова: Сергей Костец вещал о том, что «благодаря жидо-большевику в 1917 году великий триединый народ был разделен искусственно на три республики – Украину, Беларусь и Россию. 4 из 5 жителей России сегодня – чистокровные этнические русские, поэтому Россия – это страна русских. По западным меркам эта страна является моноэтнической. Поэтому интересы русского народа должны быть превыше всего и являться приоритетом государства».

В 2013 году активисты «Русского марша» уже называли конкретные партии и организации, состоящие из «врагов». «Со Средней Азии наступают саранча, а с тыла бьёт наша либеральная предательская интеллигенция, – говорил тогда Павел Бикташев. – Создаётся какой-то оргкомитет против какой-то ненависти или ещё чего-то, который будет патронировать партия «Яблоко». Я хотел бы сказать партии «Яблоко»: вы хотите, чтобы здесь происходили те же события, что на вашей исторической Родине? Где с одной стороны бьёт «Хезболла», с другой – «Организация освобождения Палестины». «Партия «Яблоко», вы этого хотите?! – кричал в 2013 году Бикташев в микрофон. – Я не могу понять. Именно русские, которых, партия «Яблоко», вы называете фашистами и ксенофобами, спасли вас от печей Освенцима. Вы никогда не сделаете того, чего вы хотите добиться!»

Самым жарким «Русский марш» выдался в 2014 году. Ещё бы, «Русская весна» плавно перетекла в «Русскую осень». Шли бои в Донбассе, псковские националисты отправлялись добровольцами в «ДНР» и «ЛНР»... «Гражданин **Шлосберг**, – обратился 4 ноября 2014 года Павел Бикташев к отсутствующему депутату Псковского областного Собрания Льву Шлосбергу и пояснил: – Гражданин – именно так обращаются к заключённым... Он скоро будет заклю-

НАКАНУНЕ «РУССКОГО МАРША», 3 НОЯБРЯ 2017 ГОДА, ПОЛИЦИЯ ЯВИЛАСЬ ДОМОЙ К УЧАСТНИКУ ВСЕХ ПРЕЫДУЩИХ «РУССКИХ МАРШЕЙ» ГЕОРГИЮ ПАВЛОВУ.

В разговоре с «ПГ» Павлов (он же Гоша Ариец) рассказал: «Вошли в квартиру, не хотят составлять протокол, заламывают руки, забирают, ничего не объясняют...»

чёмным, – предрёк депутат Псковского районного Собрания. – Потому что этот господин передаёт информацию в средства массовой информации Запада... Передаёт о количестве боеприпасов, снаряжении, передвижении личного состава». В такой атмосфере проходили «Русские марши» в Пскове несколько лет назад.

А вот 4 ноября 2017 года вообще никто ничего не кричал. И не говорил. Акция прошла молча. Это был митинг без слов и марш без марша. Трудно назвать маршем движение четырёх-пяти человек по тротуару; флаг «станции Кривичевской» на плече у одного протестующего, свёрнутый плакат под мышкой у другого, один полицейский спереди, второй сзади. Да, ещё портрет **Сергея Пенкина** на нескольких афишах по ходу следования. Если не считать Пенкина, в «марше» и последующем молчаливом митинге принимало участие человек шесть-семь. Полицейских в форме было человек пятнадцать. Но «автозак» стоял зря.

На ступенях неработающего кинотеатра «Октябрь» встали с плакатами несколько человек. Два плаката остались от предыдущих антикоррупционных митингов, которые устраивали сторонники Алексея Навального в Пскове в 2017 году («Скромнее надо быть, Маугли» и «Жулик, не воруй!»). Появился и переходящий из митинга в митинг большой баннер «Псков требует ответа!» с портретом **Дмитрия Медведева**, сделанный по мотивам антикоррупционного фильма «Он вам не Димон». Из новых баннеров был один: «За права и свободы русского народа» (чёрный фон, белые буквы – с логотипом «Псковской русской вечевой республики»).

В «Русском марше» образца 2017 года приняли участие **Юрий Каныгин** («Открытая Россия»), Павел Чернов (сторонник Алексея Навального), **Игорь Батов** («Свободный берег»), соратники отсутствующего Георгия Павлова... Чуть в стороне находился координатор псковского штаба Алексея Навального **Валентин Болдышев**. От акции он дистанцировался, но всё-таки на неё пришёл.

Простояв на ступенях кинотеатра минут десять, участники «Русского марша» тихо разошлись.

Алексей СЕМЁНОВ ●

Неизбираемые

Октябрьский переворот 1917 года совершили люди, которые не могли выиграть честные выборы

Начало на стр. 2.

Но выборы в Учредительное собрание не оправдали надежды большевиков. Из 767 мест больше всех – 347 (40,4% голосов) – получили эсеры (партия социалистов-революционеров во главе с **Виктором Черновым**), только 180 мест (24% голосов) достались Российской социал-демократической рабочей партии (большевиков) во главе с Лениным, 81 место (7,7% голосов) получила партия Украинских социалистов-революционеров во главе с **Александром Севрюком**, 18 (по другим данным – 15) мест (4,7% голосов) получила Конституционно-демократическая партия **Павла Милюкова**, и 2,6% голосов получила Российская социал-демократическая рабочая партия (меньшевиков) во главе с **Юлием Мартовым**.

Сохранить свою «временную» власть при таком Учредительном собрании большевики не могли. Именно поэтому одной из своих главных задач Ленин объявил

разгон Учредительного собрания, который он смог организовать в начале 1918 года – 5 (18) января, начав новую эру с убийства озверевшими матросами депутатов Учредительного собрания **Андрея Шингарёва** и **Фёдора Кокошкина** 7 (20) января.

После выборов в Учредительное собрание при советской власти не было ни одних честных выборов до конца XX века.

Родовой страх перед честными выборами преследовал большевиков изначально и до завершения их политической истории в конце 1980-х.

Страх перед честными выборами является родовой травмой всех большевиков, всех революционеров. Революция – это иллюзия легкого и быстрого решения задачи взятия власти через насилие. Сила берет власть. Цель оправдывает средства. Этот закон большевики могли начертать на своём знамени. Но постеснялись, устроив вместо этого вакханалию псевдовыборов, уничтожив

многопартийность, политическую конкуренцию, а вместе с ней и самих политических конкурентов. Политические репрессии выросли не только из ненависти к политическим противникам, но и из страха поражения на (вдруг!) выборах, где большевики не побеждали никогда.

В 1917 году в России пришли к власти люди, для которых выборы были несовместимы с властью, а власть несовместима с выборами.

Переворот 1917 года как слом всей естественной логики развития государства и общества заключался в том числе в отказе от честных выборов, на которых народ избирает власть.

Политическое наследие большевизма заключается в страхе перед свободными выборами и ненависти к политическим конкурентам. Именно поэтому действующие власти России так и не сказали столетие спустя стране, что произошло в ней 25-26 октября (7-8 ноября) 1917 года.

Лев ШЛОСБЕРГ ●

ВИТРИНА

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР ГРУППЫ «ГАЗ»
Закрытое акционерное общество
«АПЕКС-АВТО»



Продажа автомобилей, тел. в Пскове (8112) 72-22-02
Сервисное обслуживание, тел. в Пскове (8112) 69-15-72, 75-36-03
Запасные части, тел. в Пскове (8112) 75-45-04

Внимание! Акция от дилера:
ремонт автомобилей «Волга» за
50% стоимости.

Наша цена - Ваша выгода

**Сотрудник по приему
и обработке заказов**
☎ **70-21-77**

**ПОМОЩНИК РУКОВОДИТЕЛЯ
по работе с персоналом**
8-911-696-89-99

**РАБОТА В ФИНЛЯНДИИ,
В СФЕРЕ
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА**
WWW.ARAVU.RU
Реклама

АРЕНДА СПЕЦТЕХНИКИ
ЭКСКАВАТОРЫ • ВОЗСАТ • САМОСВАЛЫ

ВСЕ ВИДЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ РАБОТ • ДОСТАВКА ПЕСКА • ЩЕБНЯ • ПГС • ЗЕМЛИ • ТОРФА
ПОГРУЗКА И ВЫВОЗ МУСОРА • ОПЫТНЫЕ ОПЕРАТОРЫ • БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ЛЮБАЯ ФОРМА ОПЛАТЫ • ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРОВ



8 911 362 15 92 ☎ 8 911 368 13 40

СПБ ГУДП «ЦЕНТР»
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

**ТРАКТОРИСТОВ
ВОДИТЕЛЕЙ**
(категории «В», «С», «Е»)

**ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА
ОТ 30 000 РУБЛЕЙ**

Стабильные выплаты
заработной платы
Выплаты 2 раза в месяц.
Полный социальный пакет
График работы сменный




ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ!

ТЕЛ +7-921-986-79-53

г. Псков, Октябрьский пр., 19а, (8112)72-10-10

Компания
«Десятка-Псков»

**ВОРОТА
РОЛЛЕТЫ
ШЛАГБАУМЫ
СИГНАЛИЗАЦИЯ
ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ
ЭЛЕКТРОННЫЕ ЗАМКИ**



**УВАЖАЕМЫЕ
ДАМЫ
И ГОСПОДА!**

Областная еженедельная газета «Псковская губерния» приглашает Вас разместить Вашу рекламу на наших страницах. Ознакомьтесь с полным прайс-листом и системой скидок Вы можете на нашем сайте: gubernia.pskovregion.org




ТРЕБУЮТСЯ АГЕНТЫ ПО ПОДПИСКЕ НА ГАЗЕТУ «ПСКОВСКАЯ ГУБЕРНИЯ»
Обращаться в редакцию или по телефонам: 8-909-573-31-40, 223-002

ИМПЕРИАЛ
ГИПЕРМАРКЕТ

www.imperialpskov.ru

**НАСТОЯЩАЯ
ИМПЕРИЯ
ПОКУПОК!**



Сами пишем рапорт — сами проверяем

Псковский суд объяснил, почему сотрудники полиции могли неожиданно нагрянуть в Центр имени Волошина и изъять документы

27 июля в Национальный культурно-исторический центр имени М.А. Волошина и ЧУК «Музей славы русского оружия» прибыла многочисленная группа вооруженных людей в масках и сотрудников полиции. Это были отрудники подразделения управления по экономической безопасности и противодействия коррупции (УЭБ и ПК УМВД) УМВД по городу Пскову. Представители Центра Волошина тогда назвали произошедшее «фактически полномасштабным обыском» с изъятием документов и оргтехники. В полиции это обозначили как законный «осмотр места происшествия» на основании рапорта об обнаружении признаков преступления.

В конце октября Псковский областной суд рассмотрел апелляционную жалобу представителя ООО «ОКЗ Холдинг» адвоката Кузнецова на решение городского суда. Туда 1 августа 2017 года обратился гендиректор предприятия Андрей Веретин, который попросил суд признать незаконным осмотр помещений его предприятия сотрудниками УЭБ и ПК УМВД России по городу Пскову. Веретин — председатель попечительского совета Центра им. Волошина.

Адвокат Кузнецов указал, что оперативники, осматривая помещения предприятия, действовали по проверке рапорта об обнаружении признаков состава преступления, предусмотренного статьей 159 УК РФ (мошенничество). При этом дела по этой статье возбуждаются не иначе как по заявлению потерпевшего, если эти действия коммерческая организация осуществила при ведении предпринимательской или иной экономической деятельности. Такого заявления о преступлении от должностных лиц ООО «ОКЗ Холдинг» в правоохранительные органы не поступало: таким образом, оперативники вообще не имели правовых оснований для осмотра помещения, считает адвокат.

Однако Псковский областной суд вслед за горсудом признал действия оперативников законными. Впервые, отметили судьи, правоохранительные органы обязаны в каждом случае обнаружения признаков преступления принимать предусмотренные законом меры по установлению события преступления, изобличению лица или лиц, виновных в совершении преступления.

То есть — чисто теоретически — если сотрудники правоохранительных органов незаконно ворвались на любое предприятие и неожидан-

но нашли там труп, то никакой суд законность их проникновения на предприятие волновать не будет. Есть труп — есть уголовное дело и расследование.

При этом следователи не могут проверить сообщение о совершённом или готовящемся преступлении до тех пор, пока оно не поступит в правоохранительные органы. Если же оно надлежаще зарегистрировано, то следователи могут назначать экспертизы, осматривать место предполагаемого преступления, изымать в процессуальном порядке документы и так далее. Это делается, чтобы обнаружить следы преступления, объясняет суд. При этом осмотр места происшествия, документов и предметов может проходить ещё до возбуждения уголовного дела.

Если изъятые документы имеют важность для уголовного дела, то на это установлена специальная процедура (обыск, выемка, наложение ареста на имущество), если же не имеют — то их возвращают в разумные сроки. Также судья не должен предрешать вопросы, которые впоследствии могут стать предметом судебного разбирательства по существу уголовного дела. Эти требования закона при производстве осмотра помещений ООО «ОКЗ Холдинг» сотрудниками УЭБ и ПК УМВД России по городу Пскову были соблюдены, уверены в Псковском областном суде.

Как указано в материалах дела, 27 июля 2017 года начальник указанного отдела С.Ю. Воробьёв вместе с другими представителями отдела и сотрудниками Росгвардии осмотрел

помещение предприятия. Интересно, что основанием для проверки явился рапорт самого Воробьева. Он был согласован с начальником УЭБ и ПК УМВД России по городу Пскову Р.А. Ивановым, потом зарегистрирован, затем правоохранители санкционировали производство по его проверке.

Перед началом осмотра помещений ООО «ОКЗ Холдинг» представителям общества сообщили повод и основания осмотра, предъявили служебные удостоверения, были поняты и представители «ОКЗ Холдинг» с разъяснением их процессуальных прав под роспись в протоколе. При осмотре присутствовал гендиректор ООО «ОКЗ Холдинг» Андрей Веретин. Представители Центра им. Волошина в своём сообщении о произошедшем это опровергали. По их версии, никаких документов им не предъявляли.

Во время осмотра оперативники обнаружили различную документацию, имеющую отношение к финансово-хозяйственной деятельности организации, компьютерные системные блоки, два сейфа, два ноутбука. Их упаковали и опечатали.

Материалы проведенной проверки содержали данные, не исключающие того, что руководители «ОКЗ Холдинг» и фирмы «Сит» путем обмана и злоупотребления доверием учредителей «ОКЗ Холдинг» мошенничали, оформляя фиктивные бухгалтерские документы. Речь идёт о договорах с ООО «СМУ «Технострой» на выполнение строительно-монтажных работ по монтажу-реконструкции здания на сумму более 46 млн рублей, а также

МАТЕРИАЛЫ ПРОВЕДЕННОЙ ПРОВЕРКИ СОДЕРЖАЛИ ДАННЫЕ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИЕ ТОГО, ЧТО РУКОВОДИТЕЛИ «ОКЗ Холдинг» и фирмы «Сит» путем обмана и злоупотребления доверием учредителей «ОКЗ Холдинг» мошенничали, оформляя фиктивные бухгалтерские документы.

о фиктивных договорах на поставку металла с ООО «Метал-Глобал» и ООО «СертПровФТорг». Следствие не исключает, что эти договоры заключались с целью увеличить кредиторскую задолженность ООО «ОКЗ Холдинг» с последующим возвратом растущего долга за счет имущества предприятия. То есть распродажи имущества в результате банкротства.

Все эти документы передали в следственный отдел СУ УМВД России по городу Пскову, следователи которого и должны принять решение о возбуждении уголовного дела. На момент судебного заседания в Псковском городском суде это решение принято не было.

Областной суд объяснил, что адвокат Кузнецов фактически просил признать, что сотрудники отдела по экономической безопасности незаконно изъяли документы и должны их просто вернуть. Однако осмотр места происшествия и изъятие наружных следов преступления не нарушает конституционные права организации. Тем более что проверка проходила в условиях подозрений на противозаконность действий руководства «ОКЗ Холдинг», а не защиты их нарушенных прав.

Доводы представителя предприятия фактически могут быть признаны законными лишь тогда, когда решится вопрос о возбуждении или не возбуждении уголовного дела.

Псковский областной суд отказал «ОКЗ Холдингу» в удовлетворении жалобы, псковские следователи продолжают работать над изъятой документацией.

Павел ДМИТРИЕВ ●



Выставочный зал центра имени Волошина. / Фото: архив «Псковской губернии»



Впоследствии, когда отец Зинов, сделав выбор, решил навсегда оставить Гверстонь, монах Павел, по-видимому, остался охранять это место.

СЛУЖИТЕЛЬ

Вспоминая о монахе Павле, иконописце и преподавателе иконописи в школе Сериате, трагически погибшем после пожара, произошедшего в ночь на 29 сентября в деревне Гверстонь

С Павлом мы познакомились более двадцати лет назад в Псково-Печерском монастыре, куда мы приехали, чтобы познакомиться с известным иконописцем архимандритом Зином.

В мастерской нас встретил молодой послушник. Стремительно накрывая на стол, расставляя на столе угощения – мед, чай, варенье, он с благоговейным восторгом показывал нам работы своего учителя. Он рассказал нам, что его зовут Виктор и что он недавно приехал в монастырь из Днепропетровска, с Украины. Его привело сюда призвание к монашеской жизни и желание научиться писать иконы под руководством отца **Зинона**. В дальнейшем в его жизни эти две вещи шли рука об руку, естественно и просто. С этого момента в течение многих лет мы всегда видели **Виктора** рядом с отцом Зином, более того, он находился у него на послушании, следовал за ним повсюду в его странствиях. Сначала отец Зинов переехал в Мирожский монастырь во Пскове, затем – в скит в Гверстони, деревеньке, затерянной в дивных окрестностях Пскова. Сюда монахи переселились после наказания, полученного от местного митрополита, который счел воззрения отца Зинона слишком «экуменическими».

В ТЕЧЕНИЕ ДОЛГИХ ЛЕТ БРАТ ПАВЕЛ, КАК ОН СЕБЯ НАЗЫВАЛ, ПРИЕЗЖАЛ ОДИН ИЛИ ДВА РАЗА В ГОД В СЕРИАТЕ, чтобы проводить занятия по иконописи, на которые приходило много народу. Под его руководством сложилась группа учеников, которые достигли высокого технического уровня в написании икон.

Впоследствии, когда отец Зинов, сделав выбор, решил навсегда оставить Гверстонь, монах Павел, по-видимому, остался охранять это место, которое через некоторое время постепенно преобразилось. Как это происходило в первые века монашества благодаря усердному труду монахов, скит превратился в прекрасный и гармоничный оазис с каменной церковкой в романском стиле и несколькими деревянными избами: домом, иконописной и столлярными мастерскими, баней.

Именно в старом доме, который послужил монахам убежищем после изгнания из Мирожского монастыря, Павел погиб 2 октября на прошлой неделе, получив сильные ожоги, пытаясь погасить огонь и спасти иконы, находившиеся в мастерской. Он нашел в себе силы добежать до соседки, жившей в неподалеку в нескольких сотнях метрах от него, крича в отчаянии: «Любовь Михайловна, все сгорело, все погибло!» Позже скорая помощь отвезла его в местную больницу и оттуда в Ожоговый центр Петербурга, но все усилия врачей оказались бесполезными.

В 90-х годах иконописная школа в Сериате организовала несколько иконописных курсов при мастерской отца Зинона. Естественно, что между нами и учениками отца Зинона: **Виктором, Владимиром** и отцом **Амвросием** – завязались глубокие

дружеские отношения. Мы участвовали в литургиях, пели в хоре, пока однажды утром на литургии, которую отслужил отец Зинов, Владимир и Виктор не приняли монашеские обеты под именами Пётр и Павел. И с той поры в течение нашей двадцатилетней дружбы мы их называли только так, когда приезжали к ним во Псков или они к нам в Сериате.

Их путь не был прямым, он отмечен поворотами, порой трудными и мучительными. Запрет в служении в течение нескольких лет для отца Зинона, отстранение от причастия для Петра и Павла, обвиненных в том, что они присутствовали на католической литургии, личные обстоятельства, порой усталость, потери и страдания, свидетелями которых были некоторые друзья, – одним словом, разные жизненные события привели к тому, что отец Зинов, Павел и Пётр расстались. Петр нашел свое призвание в монастырской общине, Павел же все больше чувствовал, что он призван быть монахом в миру. Дар иконописи соединился в нем с любовью и служению ближнему.

Страдания и удары, которые наносила ему судьба, не заставили его замкнуться на самом себе, погрузиться в обвинения и в осуждения, а наоборот, в какой-то мере подтолкнули к поискам его собственного пути посвящения и служения.

На его тщательно прибранном столе возле окна в мастерской всегда лежало открытое Евангелие с чтением на каждый день. Это было его ежеутреннее чтение, которое потом сопровождало и направляло его шаги в течение дня.

Действительно, его день был посвящен не только иконописанию и тысячам мелких обязанностей для поддержания в порядке хозяйства в Гверстони, но и служению ближнему, которое состояло в конкретной помощи соседям, в основном пожилым людям, или друзьям по общине. Он ехал в город за лекарствами, сопровождал людей в бюрократические конторы, помогал чинить крышу или трубу.

Многие его уговаривали ограничить свою внешнюю деятельность, сосредоточиться на художественном таланте, но он неизменно отвечал, как об этом свидетельствовали многие в день похорон: «А может быть, этот человек со своими нуждами более важен, чем иконы?» И неизменно бежал на помощь к тому, кто ее просил, не теряя доброжелательного расположения духа, чувства юмора, со всей его естественностью, с его юношеской горячностью, которая свидетельствовала о большой чувствительности и острой потребности в любви.

Окончание на стр. 12.

БОЛЬШИЕ

«Фантазии – это самое страшное», – произносит вслед

После показа на Большой сцене псковского драмтеатра спектакля «Город. Женитьба. Гоголь» один из зрителей произнёс: «Медийные лица – гарантированный успех любого спектакля». С этим сложно согласиться. Иногда узнаваемости артистов не хватает даже на то, чтобы собрать ползала, не говоря уже о положительных отзывах после спектакля. Неслучайно антрепризные спектакли в Пскове регулярно отменяют. Но федеральная программа гастролей ведущих российских театров «Большие гастроли» – это совсем другое. На сцене вообще может не оказаться артистов, знакомых по сериалам и большому кино. Но уровень спектаклей, как правило, высок. Тем более что известные артисты часто в сериалах вынуждены играть одноплановые роли с ограниченным количеством «красок». Театральные роли для них не заработок, а источник радости.

«СОВЕРШЕННО НЕВЕРОЯТНОЕ СОБЫТИЕ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ»

Правда, когда в провинции показывают спектакли знаменитых театров и знаменитых режиссёров, часть зрителей бывает излишне придирчива. Смотрит, допустим, на спектакль **Юрия Бутусова** – на тот же «Город. Женитьба. Гоголь» – и пристрастно думает: «Чем нас удивит этот маститый режиссёр? Чем он вообще лучше наших местных?»

В конце октября 2017 года три вечера подряд в Пскове с аншлагом показывали спектакли петербургского театра им. Ленсовета. «Город. Женитьба. Гоголь» – сложная, длинная, многослойная, местами хулиганская постановка, рассчитанная на подготовленного зрителя. «Без вины виноватые» режиссёра **Олега Левакова** – традиция в чистом виде, особенно если не вглядываться в детали. Не только знакомый текст **Александра Островского**, но и каноничная подача – с соответствующими костюмами и игрой «без отклонений». «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» режиссёра **Норы Райхштейн** – не только детский спектакль, но традиция вдвойне. Спектакль-ветеран, на сцене с 6 декабря 1969 года. Сменилось двенадцать Малышей. Карлсонов было меньше – четыре. Первый – **Анатолий Равикович** (а первым Малышом была **Алиса Фрейндлих**). В Пскове главного героя сыграл Карлсон №3 – **Александр Новиков**. Но зрители его больше знают как капитана Курочкина из сериала «Тайны следствия».

За день до спектакля **Сергей Мигицко**, игравший в «Городе, Женитьбе. Гоголе» экзекутора Ячницу, а в спектакле «Без вины



Сцена из спектакля «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Театр им. Ленсовета. Псков. / Фото: Андрей Кокшаров

виноватые» – **Нила Дудукина**, пытался восстановить в памяти, выступал ли он когда-либо на псковской сцене. Вспомнил лишь, что приезжал на «Всероссийскую масленицу» (*А. Семёнов. Маслобойка // «ПГ», №6 (477) от 17.02.2010*), которая ему очень понравилась. А вот Александр Новиков определённо на псковской

сцене играл – в 2010 году в спектакле режиссёра **Василия Сенина** «Заповедник» по повести **Сергея Довлатова** – и с удовольствием о том спектакле вспомнил. А псковские зрители даже вспомнили **Анну Ковальчук**, причём по спектаклю «Мастер и Маргарита», но она в ответ удивилась, потому что хоть

и бывала в Псковской области, но никаких спектаклей в Пскове точно раньше не играла. Её с кем-то перепутали. Хотя перепутать Анну Ковальчук с кем-то трудно. И не только потому, что она тоже хорошо известна по телесериалам («Тайны следствия», «Мастер и Маргарита»). Просто её игру на сцене трудно



Сцена из спектакля «Без вины виноватые». Театр им. Ленсовета. Псков. / Фото: Андрей Кокшаров

гастролёры

за «домомучительницей» множество людей по всему миру. Они хотят упорядочить всё и всех



Сцена из спектакля «Город. Женитьба. Гоголь». Театр им. Ленсовета. Псков. / Фото: Андрей Кокшаров

забыть. В «Городе. Женитьба. Гоголь» Анна Ковальчук – в роли Агафьи Тихоновны, **Олег Фёдоров** – в роли Подколесина, **Сергей Перегудов** – в роли Кочкарёва...

И всё же несколько десятков зрителей в антракте поспешили театр покинуть. Было интересно знать почему. Ответы оказались такие: «спектакль путанный, рваный», «мало что понятно», «авангард»...

Если описывать происходившее на сцене формально, лишь перечисляя сцены, то это действительно была какая-то путаница. Гоголь всего лишь на третьем месте – как следует из названия. В роли Города – Петербург. Вечно одинокие городские женихи кочуют из одного времени в другое. Яичницу, как было сказано, играет Сергей Мигицко, моряка Жевакина – Александр Новиков, отставного пехотного офицера Анучкина – **Евгений Филатов**. Женихи хором расппевают советские песни «Через годы, через расстоянья», «Мы, друзья, перелётные птицы», «Ромашки спрятались», «Когда весна придёт, не знаю»... Звучит стихотворение **Марины Цветаевой**: «Мы с Вами разные, // Как суша и вода, // Мы с Вами разные, // Как лучик с тенью. // Вас уверяю – это не беда, // А лучшее приобретенье...» Но это только форма. При другом содержании это выглядело бы в лучшем случае как капустник. Но здесь было нечто противоположное. Там, где, казалось бы, требовалось вызвать смех, накатывала лирическая волна. Вместо гомерического смеха проступала

В КОНЦЕ ОКТЯБРЯ 2017 ГОДА ТРИ ВЕЧЕРА ПОДРЯД В ПСКОВЕ ПРИ АНШЛАГЕ ПОКАЗЫВАЛИ СПЕКТАКЛИ ПЕТЕРБУРГСКОГО ТЕАТРА ИМ. ЛЕНСОВЕТА.

«Город. Женитьба. Гоголь» – сложная, длинная, многослойная, местами хулиганская постановка, рассчитанная на подготовленного зрителя.

«Без вины виноватые» режиссёра Олега Левакова – традиция в чистом виде, особенно если не вглядываться в детали. Не только знакомый текст Александра Островского, но и каноничная подача – с соответствующими костюмами и игрой «без отклонений».

в лучшем случае ностальгическая улыбка. При создании спектакля в ход шли ассоциации и импровизации на тему любимого города и любимых писателей.

Очевидно же, что нам показали не «Женитьбу» **Николая Гоголя**, а спектакль «Город. Женитьба. Гоголь», в котором место нашлось и Марине Цветаевой, и **Алексею Фатьянову**, и **Сергею Островскому**, в смысле их стихам, положенным на музыку. Здесь и немного **Пушкина**, немного **Достоевского**. Город большой и многое вмещает.

Строго говоря, у Гоголя жанр обозначен туманно: «совершенно невероятное событие в двух действиях». Думайте что хотите. И здесь не придёршься. В спектакле действий было и вправду два. Невероятные события тоже имелись. И главное событие совсем не то, что герои вдруг начинают петь песенку из фильма

«Небесный тихоход», играя героев пьесы, написанной в 1833 году.

Невероятное событие в том, что всё это выглядит органично. Комическое мгновенно переходит в трагическое. Перепады настроения не раздражают. Небылица перестаёт быть небылицей и становится чем-то трогательным. «Город. Женитьба. Гоголь» оказался одним из лучших спектаклей, показанных на псковской сцене за последние года два-три.

Спектакль мог бы получиться другим, менее лиричным, если бы не Анна Ковальчук, лёгкая, почти воздушная... В кино ей таких ролей не достаётся, даже если там приходится летать на щётке.

«ЛЮДИ ПЕРВОСТАТЕЙНЫЕ, НО НАХОДЯЩИЕСЯ В ПЕРВОБЫТНОМ НЕВЕЖЕСТВЕ»

После спектакля «Город. Женитьба. Гоголь» один из немолодых зрителей с сожалением произнёс: «Когда здесь выступал **Аркадий Райкин**, всё из любого угла было слышно, а сейчас без микрофона никак...» Действительно, артисты играли с микрофончиками, что гарантировало неплохой звук. Но иногда звук куда-то проваливался, хотя и ненадолго. Так что в последующие дни микрофоны были подвешены уже над сценой. Но идеала достичь не удалось. Особенно это проявилось в «Малыше и Карлосоне...», в музыкальных номерах, когда поющие артисты находились на втором плане.

Зато всё как надо было со светом. Особенно это касается спектакля Юрия Бутусова «Город. Женитьба. Гоголь». После таких постановок понимаешь, почему профессия называется «художник по свету» (в этом спектакле – **Александр Сиваев**).

А вот спектакль «Без вины виноватые» для тех, кому показалось, что «Город. Женитьба. Гоголь» слишком замысловат. В спектакле «Без вины виноватые» действительно смещения жанров не происходит. Лирических и трагических отступлений тоже нет. Но если бы провели фантастический эксперимент и перекинули бы этот спектакль в позапрошлый или даже в прошлый век, то наверняка выяснилось бы, что у режиссёра Олега Левакова не всё так прямолинейно. Самоиронии больше. На декорациях и на героях нет архивной пыли. Слова Островского слегка подправлены, но только слегка («Люди первостатейные, но находящиеся в первобытном невежестве», «Он-то хочет, Мухомов. А общество-то хочет Мухомова?»). Пьеса Островского о театральных людях. В роли Отрадиной-Кручинной – **Лариса Луппиан**. За полтора века сильно изменилась театральная эстетика, но прежними остались театральные интриги, закулисы, коварство и доверчивость. А вот первобытного невежества, кажется, в наше время стало даже больше.

«Дважды два – четыре». – «А дальше?» – «А дальше ещё хуже». Или: «Лучше умереть, чем есть цветную капусту». Это, конечно же, «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» по книгам **Астрид Линдгрэн**. «В Средние века тебя вместе с Карлсоном сожгли бы на костре», «Карлсон – самый лучший в мире взрыватель паровых машин»... Всем известная сказка, знаменитый спектакль с историей, но маленькие дети не в прошлое глядят. Было опасение, что спектакль «без эффектов» самым юным зрителям может оказаться скучноват. Но оказалось, что спектакль до сих пор не выдохся. Его не надо искусственно осовременивать. «Самый обыкновенный малыш с немтыми ушами и разорванными штанами» понятен потому, что с ушами и штанами всё остаётся по-прежнему. Как и с «домомучительницами» типа фрекен Бок (**Лариса Леонова**) – олицетворением тотального контроля, в том числе и контроля над фантазиями («фантазии – это самое страшное»). Дети в переполненном зале затихали, одобрительно шумели и подсказывали героям на сцене так, как, наверное, затихали, шумели и подсказывали когда-то их родители, бабушки и дедушки. Во все времена все хотят знать, почему «скрывают правду от шведского народа».

Со сцены таинственно звучит: «Никогда никому не рассказывайте о том, что здесь видели».

Хорошо, не буду. Разве что самую малость. Чтобы сбить с толку.

Алексей СЕМЁНОВ ●

Служитель

Вспоминая о монахе Павле, иконописце и преподавателе иконописи в школе Сериате, трагически погибшем после пожара, произошедшего в ночь на 29 сентября в деревне Гверстонь

Начало на стр. 9.

Именно таким я вновь увидела Павла в день его похорон, слушая свидетельства многих друзей. Один сосед, отец восьмерых детей, рассказал, что Павел постоянно отдавал ему часть заработанных денег, полученных за иконы и курсы, которые он проводил за границей. Не по простой щедрости, добавил сосед, вспоминая слова Павла, но потому, что в этом состоит монашеское призвание – делить все с ближним, как это делал Христос.

В течение долгих лет брат Павел, как он себя называл, приезжал один или два раза в год в Сериате, чтобы проводить занятия по иконописи, на которые приходило много народу. Под его руководством сложилась группа учеников, которые достигли высокого технического уровня в написании икон. И несмотря на то, что он сам писал иконы с большим мастерством, иконописец Павел чувствовал себя все тем же учеником: для него учителями были сама икона и тот, который его с ней познакомил, – отец Зинон.

Вот что сказала **Паола Кортези**, одна из основательниц иконописной школы в Сериате: «Когда я увидела Павла в первый раз, меня очень поразили в нем его преданность и послушание учителю. Преданность и послушание, которые он всегда демонстрировал. Он никогда не предлагал свою икону или что-нибудь от себя, он всегда был инструментом, чтобы показать произведения отца Зиновия. Меня всегда поражало в нем это великое смирение вместе с его терпением и добротой, которые сияли в его ясном взгляде».

Эта его способность оставаться анонимным проводником традиции



Иконописная школа в Сериате (Италия).

мне представляется гораздо большим даром, чем то, что он оставил после себя, будучи иконописцем и другом. Служение – вот, возможно, то слово, которое больше подходит к его личности и его положению в искусстве и жизни. Вот что написала **Сара**, одна из его учениц, описывая его простой и очень значимый жест: «По окончании своих первых курсов, в последний день занятий он всех нас собрал и угостил мороженым, заботливо купленным накануне, и попытался дать нам последние наставления о том, что нам делать в ожидании следующих курсов. Мне кажется, этот жест передает его сущность – служить другим, не хранить ревниво то, чему в течение долгих лет он научился, но пользоваться каждым случаем, чтобы попытаться улучшить нас как иконописцев и как христиан».

Об этом же свидетельствовали многие из его учеников в Сериате, которые в день пожара и смерти Павла создали цепочку из молитв с участием монастырских общин, приходов, друзей и знакомых во всем мире от Латинской Америки до Европы. Все сообща молились о простом и скромном человеке. И когда я рассказала об этом друзьям во Пскове в день похорон, я увидела

утешение, которое произвел на них рассказ об этом «хоре», который преодолел все человеческие барьеры и соединил нас всех с Павлом.

Дон **Пьетро Поцци**, который за эти годы стал для Павла духовным братом и у которого Павел долго гостил, написал, что он испытал то же чувство, что и мать, потерявшая сына. «Неправда, что Господь его дал и он же его забрал, но Господь его довел до совершенства. События этих дней драматически заставили меня переосмыслить мои представления о призвании человека. Молю Матерь Божию, чтобы благодаря той жертве, к которой был призван Павел, мы могли бы с доверием принять Тайну, в которой наша жизнь должна осуществиться».

В Пскове Павел посещал приход Святой мученицы Анастасии, и для него он написал много прекрасных икон. Настоятель этого прихода отец **Евгений**, который видел Павла накануне его смерти одним из последних, воздал ему последние почести и по окончании похорон дал два наставления в память о брате Павле: читать Евангелие, как это делал Павел каждое утро, чтобы следовать слову Божьему в течение дня, и помнить том, что наша встреча с ним не завершилась, но таин-

ственным образом продолжается. И он призвал нас это испытать.

Эти наставления нашли отклик у сестер кармелиток из Венеции, которые мне написали некоторое время спустя: «Мы тоже чувствуем, что Павел оставил нам в наследство что-то очень прекрасное и великое, такой прекрасной и щедрой была его душа. Мы знали, что его очень любили во Пскове, что он помогал очень многим людям, находившимся в трудном положении. Мы тоже принимаем наставления отца Евгения и особенно желание испытать то, что Павел продолжает присутствовать среди нас – в Воскресшем Христе – в нашей жизни. Для нас останется его любовь к красоте, гармонии, которая есть любовь к Лику Христа, которая, видимо, свойственна каждому настоящему иконописцу. Остается также дружба во Христе со всеми братьями, которая становится истинным «братством», когда люди делятся верой, общим опытом жизни во Христе, что выше всяких барьеров. Мы отслужили святую мессу за него в день его смерти, потому что он был частью нашей общины, как настоящий брат. Мы духовно с вами и особенно со всей псковской общиной».

Джованна ПАРАВИЧНИ ●



В Пскове Павел посещал приход Святой мученицы Анастасии, и для него он написал много прекрасных икон.

**ПСКОВСКАЯ
ГУБЕРНИЯ**
Выходит в свет с августа 2000 года

Областная еженедельная общественная газета
Учредитель: ООО «СВОБОДНОЕ СЛОВО»
Издатель: ООО «МЕДИГРАД»
Адрес издателя: 180559,
Псковская область, Псковский район,
д. Родина, ул. Школьная, д. 1, кв. 74.

Главный редактор **Денис Николаевич Камалыгин**.
Фотографы **Тимур Галимов, Артём Аванесов**.
Автор дизайн-проекта **Алексей Курс**.
Служба распространения **Гавриил Андреев**.
Компьютерная верстка: **Сергей Яковлев**.
Корректор: **Ирина Мартынец**.

Адрес редакции: 180000, Псков, ул. Некрасова, 29,
помещение 1002. Тел./факс: (8112) 22-30-02,
эл. почта: gubernia@pskovregion.org.

Газета «Псковская губерния» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Псковской области, Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ60-00242 от 19 июля 2016 года.
Подписано в печать 07.11.2017 г. Время подписания в печать: установленное по графику – 17.00, фактическое – 19.00. Дата выхода в свет 08.11.2017 г.
Отпечатано в ООО «Псковское возрождение», Псковская обл., Псков, ул. Максима Горького, д. 1. Телефон: (8112) 70-03-35. Заказ 639. Тираж 5500 экз.
Цена в розницу свободная. При перепечатке ссылка на «Псковскую губернию» обязательна.
Мнение авторов публикаций и редакции может не совпадать.
По вопросам рекламы обращаться по телефону +7-909-573-31-40 или на e-mail: guberniarskov@gmail.com.
Ответственность за содержание рекламы несут рекламодатели.
Справки по содержанию рекламы и объявлений у рекламодателей. Издание специализируется на распространении информации общественно-политического характера.

**ПОДПИСНЫЕ
ИНДЕКСЫ**

в областном
каталоге:
для граждан
34316,
для организаций
34318