

ПСКОВСКАЯ ГУБЕРНИЯ

ПРОГРАММА TV
С 20 ПО 26 ФЕВРАЛЯ



Мы ставим точки над *i*

ОСНОВАНА В АВГУСТЕ 2000 Г.
№ 10 (832) 15 МАРТА 2017 ГОДА

GUBERNIA.PSKOVREGION.ORG

«Только правильно напишите...»

Объединение учебных классов в сельских школах Невельского района таки произошло, но в районном управлении образования это упорно отрицают

Самая крупная из сельских школ Невельского района Псковской области – Усть-Долысская – через пару месяцев может потерять нескольких специалистов. После завершения учебного года как минимум двое учителей собираются покинуть учебное заведение из-за объединения классов и, как следствие, увеличения нагрузки и снижения зарплаты.

ЭНТУЗИАЗМ НА ИСХОДЕ

Как и было анонсировано, в районном управлении образования невелиским педагогам заявили, что денег на зарплаты нет, и руководство школы поставило перед выбором: сокращать с 1 марта учебные часы или учителей. Понимающие директора школ, конечно, поступились часами, но педагогам это оказалось совсем не на руку: перестраивать расписание в конце учебного года, объяснять материал нескольким классам на одном уроке и получать за это меньше денег из-за сократившихся часов – все это их совершенно не вдохновило.

«У нас с 1 марта полностью объединили параллель седьмого и восьмого классов: история, обществознание, биология – все, кроме русского языка и математики. ИЗО и музыка по три класса вместе занимаются», – рассказывает учитель истории Усть-Долысской школы **Анна Иванова**.

Классы в сельской школе, конечно, несравнимы с городскими объемами: три человека в восьмом и семь в седьмом классе. Но для педагогов, которые сейчас погрязли в бумажной работе, отчетах и планах, подготовка к каждому уроку осложнилась вдвойне. А в случае с конкретной школой – втройне: в седьмом классе несколько человек и без того учились по специальной коррекционной программе, которая предполагает другие темы уроков и, конечно, отдельное внимание к детям с особенностями развития.

«Помимо 7-го и 8-го классов с 1 марта в школе стали вместе заниматься 10-й и 11-й классы», – уточняет заместитель директора по учебно-воспитательной работе Усть-Долысской школы **Татьяна Пильщикова**.

Это только те изменения, которые произошли в школе с 1 марта. Начальные классы объединили еще с начала учебного года, как и уроки физкультуры.

Окончание на стр. 2.



Координационный совет псковского отделения «Открытой России» выглядит вот так.

Посткастинг

Итоговый политический расклад на выборах совета псковской «Открытой России» многих не устроил

Не устроил настолько, что выборы координатора были перенесены на два дня в связи с «необходимостью дополнительного обсуждения главного вопроса». По факту тайм-аут был взят для того, чтобы попробовать поменять расклад в борьбе за пост координатора движения. Поменять вроде как демократически, то есть путем переговоров, но с выбором руководящей фигуры псковского отделения всё равно уже как-то не очень демократично получилось.

ТРИ ПЛЮС ДВА

Конференция регионального движения «Открытая Россия», которая прошла в Пскове 12 марта, должна была дать ответы на несколько вопросов. Сперва предстояло официально открыть отделение, потом

избрать руководящий совет и под конец определиться с первым лицом – кандидатурой координатора. Однако сам процесс формирования совета, а точнее, получившиеся результаты внесли в повестку свою корректировку.

Борьба за пост координатора «Открытой России» в Пскове стар-

товала еще в конце 2016 года. О своих амбициях, например, заявлял экс-председатель регионального отделения «Правого дела», бывший спикер региональной коалиции непарламентских партий **Василий Краснов**. Он даже начал вводить в создаваемое псковское отделение «Открытой России» своих людей, но стал заложником собственного политического бэкграунда, который его и потопил. Регионале кандидата-спойлера, участника постоянных локальных конфузов, да и просто человека с репутацией политического скомороха закрыло перед Красновым дверь.

Окончание на стр. 6.

ОТРЕЧЁННЫЕ ВОЙНОЙ

Разрушение государства Российского стало главным итогом Первой мировой войны

5



4

БЕЗ ОПРЕДЕЛЕННОГО МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ

Псковский митрополит уговорил региональных чиновников построить храм в нарушение генплана



2 422912 000004

Неделя

Олег БРЯЧАК,
депутат Псковского областного Собрания:



«Много переходов через ноль, поэтому дороги не выдержали. Я ничего глупее не слышал, это нужно где-то записать в историю города. Это глупейшая детская отмазка. Этими работами занимаются фирмы, которые имеют признаки однодневок. Они создаются на какое-то короткое время. Далее, когда наступает срок гарантийного ремонта, эти фирмы, не имея за душой ни денег, ни техники, просто-напросто банкротятся, поэтому государство вынуждено искать новые источники финансирования, чтобы сделать дороги. Таким образом, наносится колоссальный вред бюджету города и бюджету региона».

Комментарий сделан по поводу заявления губернатор Андрея Турчака, что псковские дороги не выдержали более сотни температурных переходов через ноль.

Ольга ГОЛОДЕЦ,
вице-премьер РФ:



«Та бедность, которая в стране есть и фиксируется, – это бедность работающего населения. Это уникальное явление в социальной сфере – работающие бедные. В России нет такой квалификации, которая достойна уровня заработной платы в 7500 рублей. Даже если человек закончил среднюю школу, то по выходе его труд должен оцениваться несколько на другом уровне. Нам предстоят серьезные обсуждения по повышению минимального размера оплаты труда. Я обращаю внимание, что на уровне МРОТ работают 4 млн 900 тыс. человек. О какой производительности труда можно говорить, если за месяц работы человек получает такие деньги?»

ОБЩЕСТВО



Руководству Усть-Дольской школы пришлось объединить учеников по предметам, чтобы сохранить рабочие места педагогов. / Фото: страница школы «В контакте»

«Только правильно напишите...»

Объединение учебных классов в сельских школах Невельского района так произошло, но в районном управлении образования это упорно отрицают

Начало на стр. 1.

Вопросы педагогов, например, почему настолько разношерстных учеников нужно загонять в один класс и как успеть за урок объяснить три темы, отступают на второй план. Главное непонимание вызывает то, что полностью менять расписание и планы уроков пришлось под конец учебного года. И, конечно, часы сократились вместе с зарплатами, а они, по словам педагогов, и так были не на высоте.

«Зарплата у нас не индексируется, стимулирующие надбавки уже вто-

рой год не выплачивают, социальную выплату в 1100 рублей сейчас на два месяца задерживают», – делится Иванова.

СТАДИЯ ОТРИЦАНИЯ

Обострение ситуации под конец учебного года заставило некоторых педагогов попрощаться со школой и даже с профессией.

«Со следующего года один учитель собирается уходить из школы, другой – уезжает из деревни. Причем это учителя, у которых дети побеждали на всероссийских олимпиадах,

но с такими зарплатами преподавать невозможно. Те, кто остался, работают на энтузиазме: вроде как у себя дома, и детей оставлять жалко», – поясняет учитель истории в Усть-Дольссах.

Очередной проблемой невеличского образования со следующего учебного года могут стать дороги. Один из филиалов Усть-Дольской средней общеобразовательной школы в деревне Трехалёво ликвидируют, но добраться до знаний школьникам предстоит не в ближайшую школу в деревне Усть-Дольсы, а в Невель.

«Со следующего года закроют школу в Трехалёво, родители хотят, чтобы детей привозили в нашу школу, но дорога не соответствует требованиям, поэтому, скорее всего, их будут возить в городскую», – рассказывает Иванова.

Препятствий к знаниям в Невельском районе становится всё больше, но местное управление образования, как и прежде, все отрицает. Раньше здесь говорили о том, что всё неправильно понимают учителя и вовсе не требуется «соединять верблюда с кашалотом», просто выкручиваться из ситуации – это задача школы, администрация только деньги распределяет (запись разговора есть в распоряжении редакции). Теперь чиновники отрицают сказанное ранее и само объединение как факт.

«Все осталось как было, никаких изменений с 1 марта в школах не произошло. Как было с 1 сентября, так и осталось. Только правильно напишите, а то в прошлый раз написали чёрт-те что, я такого даже не говорила», – быстро завершила не успевший начаться разговор начальник управления образования администрации Невельского района **Ольга Кобзина**.

Таким был ответ на вопрос, какие изменения произошли в районных сельских школах с 1 марта. Это полная расшифровка сказанного, чтобы избежать нежелательного для чиновника неверного цитирования.

Алёна ПОГОРЕЛАЯ ●

СЕМЬ ДНЕЙ ОБЛАСТИ

СЛЕДСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ СК РФ ПО ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ НАЗВАЛО ПСКОВСКИХ ЧИНОВНИКОВ, КОТОРЫХ ПРИВЛЕКЛИ К УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРЕВЫШЕНИЕ ПОЛНОМОЧИЙ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ИЗБОРСКОЙ КРЕПОСТИ. Под уголовную ответственность попали экс-председатель регионального комитета по культуре (нынешний председатель регионального отделения Российского военно-исторического общества в Псковской области) Александр Голышев и директор государственного музея-заповедника «Изборск» Наталья Дубровская. Также к ответственности привлекли реставраторов: главного архитектора проектов псковского филиала «Спецпроектреставрации» Владимира Никитина и директора филиала «Спецпроектреставрации» Александра Акименко. Псковские следователи завершили расследование уголовного дела ещё в прошлом году. Тогда же был установлен круг лиц, причастных к совершению преступления по статье 286 УК РФ. Версия о причастности других лиц администрации Псковской области не нашла своего подтверждения во время расследования. Отметим, следствие не сообщило, на какой стадии привлечения к уголовной ответственности находятся дела и какому наказанию подверглись указанные персоны.

СОБСТВЕННИК ПСКОВСКОГО КИНОТЕАТРА «ПОБЕДА» СОМНЕВАЕТСЯ В ЕГО КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ. Акционерное общество «Экран» обратилось в Арбитражный суд Псковской области с заявлением к региональному комитету по охране объектов культурного наследия: собственник просит провести историко-культурную экспертизу и признать незаконным приказ, по которому кинотеатр «Победа» включён в перечень объектов культурного наследия регионального значения. Необходимость экспертизы заявитель обосновал тем, что ранее был лишен права задать эксперту свои вопросы и представить дополнительные материалы, по которым дата создания объекта не 1938 или 1947 год, а 2000 год. «Из ОАО «Институт «Псковгражданпроект» заявителем в январе 2017 года получен рабочий проект на капитальный ремонт кинотеатра «Победа» в городе Пскове с кинозалом на 300-350 мест 2000 года», – отмечается в постановлении суда. Представители сторон согласовали вопрос, на который должен ответить эксперт: обладает ли кинотеатр «Пограничник» («Победа») историко-культурной ценностью?.

ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ СОЗДАТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ ТЕЛЕСЕРИАЛА «СТЕНА», КОТОРЫЙ СНИМАЛИ В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ, ДО СИХ ПОР НЕ ПОЛУЧИЛИ ЗАРАБОТАННЫЕ ДЕНЬГИ – об этом рассказал ассистент по реквизиту телесериала «Стена» Андрей Клименко. По его словам, зарплату не получили и артисты Псковского драматического театра им. Пушкина, которые принимали участие в съёмках. Съёмочной группой готовятся коллективные и индивидуальные судебные иски и жалобы в прокуратуру. По словам Клименко, также не оплачены услуги многих контрагентов на территории Пскова, с которыми были подписаны договоры. «Сам Месхиев (режиссер сериала) долги не отрицает, но уже в течение полутора лет кормит «завтраками», ссылаясь на недостаточное финансирование. Однако эта же кинокомпания приступает к работе над кинокартиной с рабочим названием «Дочь», съёмки которой пройдут в Пскове», – заключил Клименко. Напомним, 27 июня Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области опубликовал решение «о взыскании задолженности по договору оказания услуг и процентов за пользование чужими денежными средствами» АНО «Кинодело Продакшн» в пользу каскадёров, снимавшихся в фильме «Стена».

НА СОХРАНЕНИЕ ФРЕСОК ЦЕРКВИ УСПЕНИЯ В МЕЛЁТОВО В 2017 ГОДУ МИНКУЛЬТОМ ПРЕДУСМОТРЕНО 8 МЛН РУБЛЕЙ – об этом депутату Псковского областного Собрания Льву Шлосбергу сообщил заместитель министра культуры РФ Николай Малаков. В 2017 году планируется разработать проектную документацию и выполнить работы по сохранению монументальной живописи церкви Успения Пресвятой Богородицы в селе Мелётово. Средства будут предоставлены в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)». Ранее депутат отправлял запросы в региональный госкомитет по охране объектов культурного наследия и в Министерство культуры Российской Федерации, в которых просил принять меры по сохранению храма и его фресок.

ОБЩЕСТВО

Под градусом. История потребления внутри

Два процесса шли в России в одной неразрывной связке: казнокрадство и пьянство. Часть вторая

«Подруга милая, кабак всё тот же. Всё та же дрянь красуется на стенах, всё те же цены. Лучше ли вино? Не думаю; не лучше и не хуже. Прогресса нет. И хорошо, что нет».
Иосиф Бродский, «Элегия»

(Окончание. Начало в №9 (831) от 8 марта 2017 года).

Первоначально псковский воевода Ордин-Нащокин сумел убедить царя в том, что необходима реорганизация торговли хмельными напитками. Появился даже царский указ «о вводе нового порядка продажи питей», однако этому указу в Пскове многие верить не хотели. Особенно те, кому новые порядки были невыгодны. Возможно, события развивались бы немного иначе, если бы Ордин-Нащокин пробыл в Пскове подольше. Но он оставался псковским воеводой около двух лет, а сменивший его воевода Хованский, а потом и князь Великогагин совсем не были предрасположены к каким-то переменам.

«КАБАКИ И КАБАЦКАЯ ЖИЗНЬ РАСПРОСТРАНЯЛИСЬ ПО ВСЕМ УГЛАМ РУССКОЙ ЗЕМЛИ»

История кабаков и история монархии в России связаны неразрывно. Кабаки и царизм появились в нашей стране почти одновременно – в середине XVI века. И это было не случайное совпадение. Монополия это подразумевала. Царь в голове, кабак во дворе. Так что рано или поздно псковские нововведения **Афанасия Ордина-Нащокина** были обречены на провал. Глава, посвящённая Ордину-Нащокину, в книге автора позапрошлого века **Ивана Прыжова** «История кабаков в России...» заканчивается удивительно: «Кабаки и кабацкая жизнь распространялись по всем углам русской земли». Прыжов пишет о том, что слова «Ордина-Нащокина погибли, не оставив никакого следа».

Вернее, следы эти остались в документах и книгах. Из



Антиалкогольный и антирелигиозный плакат.

них мы знаем, что после того, как кабацкая монополия была временно отменена, «Псков как будто переродился». Прямо так и говорилось – «переродился», и «кабацкие избы, где всякое безчиние и смрад был, а ныне в тех местах устроены обиталища убогим, а те избы всякого благочиния исполнены». И это был не единственный положительный результат.

Но одновременно из Пскова в Москву к царю отправившись доносы. В них говорилось о том, что новоявленные шинки привели к тому, что «лучшие люди от тех шинков разорились».

Окончание на стр. 14-15.

ЗВУКИ

Двойная порция текилы

Если когда-то джазом пугали, то сейчас он, скорее, бодрит, утешает или расслабляет

С джазом симфонический оркестр Псковской областной филармонии был связан с момента своего появления. Двадцать лет назад оркестр ещё назывался Псковским симфоническим, а дирижировал им тогда Аркадий Галковский – самый заметный псковский джазмен последних десятилетий. Но и в дальнейшем, при разных дирижёрах оркестр ненадолго, но регулярно превращался в эстрадно-симфонический. В биографии псковского оркестра имеются полноценные джазовые страницы. Например, программа «Симфоджаз и звёзды Нью-Йорка». Так назывался концерт, сыгранный в 2013 году в рамках фестиваля *Crescendo* («Лечебные процедуры. Часть вторая», №39 (661) от 9 октября 2013 года). За год до этого псковский оркестр тоже принимал участие в джазовом концерте *Crescendo* («Осенний граммофон. Часть вторая», №39 (611) от 9 октября 2012 года). Арт-директор Денис Мацуев тогда сказал: «Каждый раз мы ищем разные подходы. Мы знаем об успехах вашего оркестра. Не включить его в программу было невозможно».

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ДЖАЗ?

Разные подходы с той поры продолжают искаться. Сегодня оркестром руководит не **Геннадий Чернов**, как в 2013 году, а **Эдуард Банько**. Вечером 7 марта 2017 года в БКЗ Псковской филармонии оркестр выступил вместе с московско-петербургским джазовым квартетом: **Дмитрий Мосьпан** (саксофон), **Алексей Чернаков** (фортепиано), **Дарья Чернакова** (контрабас), **Егор Крюковских** (ударные).

Окончание на стр. 16.



Митрополит Евсевий лично показал Турчаку, где должен стоять храм. / Фото: Псковская епархия

Без определенного местоположения

Псковский митрополит уговорил региональных чиновников построить храм в нарушение генплана

24 января митрополит Псковский и Порховский Евсевий встретился с губернатором Турчаком и главой администрации Пскова Игорем Калашниковым. Встреча проходила неподалеку от строящейся в деревне Борисовичи новой школы – именно по соседству с ней владыка решил воздвигнуть еще один Божий дом. В генеральном плане поселения храм не значится, но архиерей сумел убедить губернатора, что церковь Андрея Первозванного удачно дополнит инженерно-лингвистический профиль школы с нанолaborаторией.

ПЕРСТ УКАЗУЮЩИЙ

О строительстве школы в Борисовичах власти сообщили в начале 2016 года. Тогда по соседству с ней планировалось разместить классическую площадку, стадион и детский сад. Через год садик из замыслов пропал, а на пришкольную территорию пришел владыка **Евсевий** и объявил, что проводит совещание «на месте планируемого строительства храма апостола Андрея Первозванного». Место находилось в 15 метрах от входа в школу. Гарантами появления новой церкви выступили **Андрей Турчак**, **Игорь Калашников**, главный архитектор Пскова **Сергей Кондратьев**, ректор Свято-Тихоновской православной гимназии Пскова протоиерей **Андрей Вахрушев**.

Игорь Калашников в начале совещания без особого понимания смотрел на флипчарт с карандашным планом застройки, но митрополит с таким знанием дела указывал посохом на нужные точки, что под конец глава администрации уже с улыбкой принимал его благословение и заодно пожимал руку губернатору.

Многие жители нового микрорайона в Борисовичах без восторга отнеслись к тому, что у школы появился «божественный» сосед. Ми-

трополиту тут же припомнили историю с настоятелем-наркоманом, у которого тоже была воскресная школа, и потребовали у администрации Пскова организовать публичные слушания.

Городские власти тут же поспешили от проблемы откеститься. «Проведение публичных слушаний по вопросу строительства нового храма в Борисовичах также не относится к компетенции органов местного самоуправления», – сообщила пресс-служба городских властей в ответ на официальный запрос «Псковской губернии». Чиновники также уточнили, что не имеют сведений о приблизительной стоимости и сроках строительства храма в Борисовичах. Представители муниципалитета заверили, что территория вокруг строящейся в Борисовичах школы относится к Завеличенской волости Псковского района.

В волости о строительстве храма узнали из СМИ и долго пытались понять, где именно владыка собирается его возвести. У них есть генплан и проект землепользования и застройки, принятый еще в 2012 году. В обоих документах строительство храма было предусмотрено в деревне Родина, не в Борисовичах. Проект планировки территории улицы Балтийской, которая примыкает к школе, утверждался в районной

ПУБЛИЧНЫЙ ПРОТЕСТ НЕ ПРОШЕЛ ДЛЯ ВЛАДЫКИ ДАРОМ, и планируемый дом Божий неожиданно поменял прописку: переехал из деревни Борисовичи в абстрактный район Завеличья – именно так теперь в пресс-релизах Псковской епархии указывается его местоположение. Более того, деревня Борисовичи исчезла даже из самой первой епархиальной новости о строительстве храма.

администрации в 2008 году – в нем тоже никакого храма не значилось.

В 2016 году священник Авраамий (Тимофеев) оформлял документы на строительство нового храма, но именно в Родине. Сейчас он служит в деревне Устье Логозовской волости, но прихожане еще с начала 2000-х просили о «родинском» храме. Волость долго подбирала место и в итоге согласовала участок за станцией защиты растений (там тоже были вопросы, так как по соседству разбросаны несанкционированные участки местных жителей, но батюшка пообещал, что не помешает). Участок оформлен на епархию: согласно договору, он передан ей в постоянное бессрочное пользование.

ДЛАНЬ ПОДАЮЩАЯ

Расстояние от согласованного «родинского» храма до «школьного» в Борисовичах – не более пяти километров. Зачем понадобилось создавать рядом еще один храм в честь небесного покровителя Андрея Турчака, никто из официальных лиц объяснить не может. Епархия от комментариев о целесообразности строительства отказывается.

Отдельный вопрос – бюджет стройки. В Псковской епархии настоятеля храма всегда назначают до начала работ: как правило, это известный священник, который может привлечь спонсоров. Сейчас таким поручителем выступает ректор православной гимназии, настоятель храма Успения с Полонища протоиерей Андрей Вахрушев, но, по словам источника «Псковской губернии» в епархии, митрополит планирует привлечь для стройки «самые разные источники финансирования». 27 января он встречался с генеральным

директором ООО «РОСОРУЖИЕ» **Александром Николаевым** – церковным меценатом. Николаев спонсирует строительство храмов в родной для себя Златоустовской епархии, но заинтересовался и Псковской: вместе с владыкой побывал в Снетогорском и Псково-Печерском монастырях и удостоился аудиенции у владыки. Также к финансированию новых храмов в Пскове подключился и почитатель **Николая II** председатель совета директоров компании НЭПТ («Новая Эра Промышленных Технологий») **Николай Костюков**. 14 марта он вместе с Андреем Турчаком и митрополитом Евсевием закладывал первую капсулу в основание храма Царственных мучеников в Дно. Губернатор Костюков благодарил, тот в ответ понадеялся, что «молитвами царя-мученика Николая Господь помилует Русь нашу святую и всех нас».

Каким будет новый храм, пока не знает даже главный архитектор Пскова Сергей Кондратьев. Он, конечно, присутствовал на той самой встрече «на месте стройки», но полной картины нет и у него. «Он точно будет в псковском стиле», – заверил Кондратьев и признался, что больше ничего сказать не может. «Псковский стиль» диктует церкви одноглавость, приземистость, многочисленные выступы, круглые столпы и множество пределов. Между тем на фотографиях-макетах, которые митрополит периодически изучает на профильных совещаниях, вид и цвет будущего храма регулярно меняются.

Забота о развитии и продолжении «псковского стиля», конечно, делает честь владыке, только рядом с поселком Родина есть деревня Кусва, а в ней – памятник XVI-XIX веков: церковь во имя святых мучеников Мины, Виктора и Викентия. Храм был закрыт в период коллективизации, тогда все его содержимое «по кирпичику» разнесли предприимчивые борцы с «опиумом». В годы Великой Отечественной войны церковь удалось открыть на несколько лет. В 1960 году церковь взяли под охрану, но в 70-х годах пожар уничтожил все деревянные конструкции кровли четверика и придела, купол главы и шпиль колокольни. После этого полноценные реставрационные работы в храме не проводились.

Сейчас этот памятник архитектуры (находящийся в государственной собственности) передан в пользование Русской православной церкви. Но та предпочитает строить новые прибыльные соборы.

После общественного возмущения по поводу нового благодатного соседа школы митрополит Евсевий перестал столь демонстративно информировать всех о своих победах и теперь уже не тыкает посохом на камеру в Пскове, а предпочитает обсуждать с губернатором детали в кулуарах Псково-Печерского монастыря. Перспектива же публичных слушаний тоже не прошла для владыки даром, и планируемый дом Божий неожиданно поменял прописку: переехал из деревни Борисовичи в абстрактный район Завеличья – именно так теперь в пресс-релизах Псковской епархии указывается его местоположение. Более того, деревня Борисовичи исчезла даже из самой первой епархиальной новости о строительстве храма. Вот только бравурные фото на фоне строящейся школы остались.

Любовь ПОПОВА ●

Отреченные войной

Разрушение государства Российского стало главным для России итогом Первой мировой войны

2 (15) марта 1917 года в Пскове Николай Второй, «император и самодержец всероссийский, царь польский, великий князь финляндский и прочая, и прочая, и прочая», признал «за благо отречься от Престола Государства Российского и сложить с себя Верховную власть». Не желая возлагать на малолетнего сына Алексея тяготы государственного служения, Николай передал наследие правления своему брату Михаилу, который не принял его. Династия Романовых завершилась, и вместе с ней прекратила свое существование Российская империя. Февральская революция и последовавший за ней октябрьский переворот изменили и российскую, и мировую историю, линии жизни сотен миллионов людей. В корне всех этих потрясений и трагедий лежала война, начавшаяся для России небывалым патриотическим подъемом и завершившаяся крахом государства.



2 (15) марта 1917 года в Пскове Николай Второй признал за благо отречься от престола и сложить с себя верховную власть.

Даже в последнем своем Высочайшем манифесте **Николай Второй** писал о войне: «Судьба России, честь геройской нашей армии, благо народа, всё будущее дорогого нашего Отечества требуют доведения войны во что бы то ни стало до победного конца. Жестокий враг напрягает последние силы, и уже близок час, когда доблестная армия наша совместно со славными нашими союзниками сможет окончательно сломить врага. В эти решительные дни в жизни России почли мы долгом совести облегчить народу нашему тесное единение и сплочение всех сил народных для скорейшего достижения победы...»

То есть Николай Второй, объясняя народу причины своего отречения от верховной власти, говорил, что делает это в первую очередь из стремления к победе России в войне «во что бы то ни стало».

Обращаясь к народу, уходящий император просил подданных империи «в тяжелую минуту всенародных испытаний» помочь брату **Михаилу** «вместе с представителями народа вывести Государство Российское на путь победы, благоденствия и славы».

Между тем ничто так не приблизило конец Российской империи, как Первая мировая война.

ХУДОЙ ЗНАК

Сразу после ее начала на волне антинемецкой истерии и подъема патриотических чувств 18 (31) августа 1914 года Николай Второй Высочайшим повелением Правительствующему Сенату приказал переименовать основанный его предком **Петром Алексеевичем Романовым** Санкт-Петербург в Петроград.

Поэт **Зинаида Гippiус** записала в дневнике: «По манию же Царя Петроград великого Петра – провалился, разрушен. Худой знак!»

Между тем патриотизм принимал формы анекдота: историк **А. А. Керсновский** отмечал, что «вчера шнырявшие космополиты оказались вдруг яркими националистами. Господствующей нотой был здесь, впрочем, безрассудный шовинизм, истерическая ярость против всего «немецкого». Люди, казалось бы, рассудительные вполне, вдруг

потребовали переделки своих фамилий немецкого происхождения на русский лад».

Современник описывает появление императора и императрицы в Петрограде перед Зимним дворцом: «Когда Николай и Александра ступили на набережную у Дворцового моста, до них донеслись волны криков: Батюшка! Батюшка-царь, веди нас к победе!... Когда две одинокие маленькие фигуры появились на задрапированном красном балконе высоко над всеми, огромная толпа опустилась на колени, ... стихийно запела царский гимн...»

Между тем до краха империи оставалось два с половиной года.

Ход военных действий не оправдал оптимистичных ожиданий общества, причем очень быстро. Российская армия оказалась не готова к новой войне. Ошибки в управлении войсками, отступления, поражения, огромные потери. Коррупция умножала материальные проблемы и трудности в снабжении войск. Армия страдала от необеспеченности оружием, боеприпасами, продуктами и обмундированием, фуражом.

На смену погибшим и раненым призывали новых, и миллионы семей понимали: это призыв на смертный, а не на победный фронт. Повсеместно на производстве и в домашних хозяйствах женщины и дети занимали место мужчин. Промышленное производство стало стремительно падать. Начался дефицит товаров, полезил вверх цены. Правительство в расчете на патриотическое терпение народа ответило повышением налогов, вызвав возмущение людей, которым было нечем платить. Рубль девальвировался.

Власти в глазах простых граждан, в первую очередь самих фронтовиков, выступали как сборище воров и казнокрадов, что радикально изменило отношение к войне: «Если строго рассудить, то класть свою голову за то, что другие набивают карманы, за то, что на каждом шагу измена, и в такую войну стремиться в бой, быть патриотом глупо», – вот цитата из типичного, подавляющего на фронтах, мнения того времени.

Военные цензоры Западного фронта писали в отчете: «Слухи о

предательстве очень упорны и, что всего хуже, комментируются среди нижних чинов в фантастической форме и колоссальных размерах».

Вести со всех фронтов были исключительно плохими – и официальными, и сугубо человеческими. Страна наполнилась страшными рассказами чудом выживших раненых, инвалидов, отпускников о пережитых страданиях, равнодушии военного начальства, гибели сослуживцев, холоде, голоде, беспросветности фронтовой жизни и обреченности самой войны.

Войска переставали повиноваться приказам командиров. Начались братания российских и немецких солдат. Были многочисленные случаи добровольной сдачи в плен.

«Страшно равнодушны были к народу во время войны, преступно врали об его патриотическом подъеме, даже тогда, когда уже и младенец не мог не видеть, что народу война осточертела», – написал позже, в 1925 году, **Иван Бунин** в «Окаянных днях».

Ничто так явно не показало народу бессилие императорской власти, как бедствие мировой войны.

Из позора и бедствий Русско-японской войны выросла революция 1905-1907 годов.

Из невиданной ранее по масштабам страданий и утрат Первой мировой войны выросло крушение всего Российского государства.

Потери России в Первой мировой войне не посчитаны до сих пор.

По официальным данным Генерального штаба Российской армии на 3 октября 1917 года, потери России составили 511 тыс. 68 человек убитыми, 264 тыс. 301 пропавшими без вести, 3 млн 223 тыс. 508 ранеными (из них тяжело ранены и уволненных со службы вследствие ранения 348 тыс. 508 чел.), 2 млн 43 тыс. 548 пленными.

Центральное статистическое управление СССР в 1925 году опубликовало следующие цифры потерь: 626 тыс. 440 человек убито, 17 тыс. 174 чел. умерли от ран, 228 тыс. 828 пропали без вести, 2 млн 754 тыс. 202 ранены (вместе с контуженными и отравленными при газовых атаках), 3 млн 409 тыс. 443 попали в плен.

ВОЙНА РОДИЛА ФЕВРАЛЬСКУЮ РЕВОЛЮЦИЮ, ОБРУШИВШУЮ МОНАРХИЮ. Война родила октябрьский переворот большевиков, уничтоживший все институты законной власти в России, в том числе Учредительное собрание, оставшееся к январю 1918 года единственным законным органом государственной власти.

Война из патриотического объединителя России стала ее проклятием и могишкой.

Но власти, в том числе Николай Второй, не были намерены ее прекращать и в роковые для них самих часы.

«КРУГОМ ИЗМЕНА, И ТРУСОСТЬ, И ОБМАН!»

Вечером 25 февраля (по старому стилю), получив телеграммы от командующего войсками Петроградского военного округа генерала **С. С. Хабалова**, военного министра **М. А. Беляева** и министра внутренних дел **А. Д. Протопопова** о начале массовых беспорядков в Петрограде, Николай направил телеграмму Хабалову: «Повелеваю завтра же прекратить в столице беспорядки, недопустимые в тяжёлое время войны с Германией и Австрией. НИКОЛАЙ».

Нельзя не отметить, что противостоящая Николаю Государственная дума во главе с **М. В. Родзянко**, требуя отречения императора, также говорила о необходимости вести войну до победного конца. В самом начале рокового дня 2 марта (по старому стилю) М. В. Родзянко в ночной телеграфной переписке с командующим Северным фронтом генералом **Н. В. Рузским**, находившимся в Пскове рядом с императором, писал: «Ненависть к династии дошла до крайних пределов, но весь народ, с кем бы я ни говорил, выходя к толпам, войскам, решил твёрдо войну довести до победного конца и в руки немцам не даваться. К Государственной думе примкнул весь петроградский и царскосельский гарнизон, то же самое повторяется во всех городах, нигде нет разногласия, везде войска становятся на сторону Думы и народа...».

Рузский ответил: «Вы видите, что со стороны Его Величества принимаются какие только возможно меры, и было бы в интересах родины и той отечественной войны, которую мы ведем, желательным, чтобы почин государя нашел бы отзыв в сердцах тех, кои могут остановить пожар».



Учредительная конференция псковского отделения «Открытой России» принесла неожиданный результат: большинство получила группа малоизвестного Юрия Каныгина. / Фото: Тимур Галимов

Посткастинг

Итоговый политический расклад на выборах совета псковской «Открытой России» многих не устроил

Начало на стр. 1.

Долгое время его псковские оппоненты пытались задвинуть активного Краснова за территорию «Открытки», и ближе ко дню конференции у них это получилось.

Впрочем, Краснов долго не горевал и запустил новый политический проект имени самого себя – «Блок Краснова».

Искать первых лиц в регионе «Открытой России» было непросто – большая часть кандидатов демократического толка уже была «рекрутирована» «Яблоком», а если учесть то, что в ближайшее время в Пскове планируется открыть отделение штаба **Алексея Навального**, то дефицит кадров показал себя во всей красе.

Во многом поэтому заметная часть действующих лиц мало имела отношения к либерально-демократическому флангу (включая теперешнего фаворита в борьбе за пост координатора **Юрия Каныгина**).

До учредительной конференции основной считалась кандидатура экс-депутата Гдовского района **Алексея Малова**: его фигура для федерального руководства «Открытой России» во всех смыслах была выгодней – прежде всего с медийной точки зрения, с позиции опыта проведения избирательных кампаний: ему удавалось побеждать на выборах и как кандидату, и как политтехнологу. Играл роль и фактор личного знакомства с рядом персон, которые принимали участие в выработке решений.

В начале конференции участники поддержали предложение координатора «Открытой России» по СЗФО **Андрея Пивоварова** о количестве членов координационного совета: он предложил ограничиться пятью

ПОСЛЕ ЗАКРЫТИЯ КОНФЕРЕНЦИИ У КАНЫГИНА ПОИНТЕРЕСОВАЛИСЬ, КАКОВЫ ЕГО ПЛАНЫ РАБОТЫ В КАЧЕСТВЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА, И ОСТАЛИСЬ НЕДОВОЛЬНЫМИ ОТСУТСТВИЕМ ГОТОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ПРОЕКТОВ.

Опять же, почему эти вопросы не обсуждались ранее? Что это за посткастинг такой? Что-то из оперы постправды?

фигурами. «Странно было бы при наличии двадцати пяти человек избирать в совет двенадцать», – заметил Пивоваров. На голосование все же выносили варианты с тремя и семью членами руководящего органа, но эти поправки не прошли.

Желание попасть в совет изъявили восемь человек: помимо известного в Пскове спортивного тренера **Михаила Петрова** и Алексея Малова в кандидаты выдвинулись общественник, лидер движения «Свободный берег» **Игорь Батов**, бывший координатор псковского отделения Национал-демократической партии **Юрий Каныгин**, экс-сотрудник Псковского государственного музея-заповедника **Никита Подлинев**, общественник **Борис Кирюхин**, а также пока малоизвестные активисты **Евгений Кузьмин** и **Антон Семенов**.

От результатов выборов в совет во многом зависело, кто станет координатором отделения. В дальнейшем именно членам руководящего органа в закрытом формате предстояло избрать председателя. Поэтому кандидатов на места в совете заранее можно было разбить на два лагеря. В одном находились сторонники Малова, по другую сторону забора – представители Каныгина.

При выборе совета большинство взяли последние.

«ТУТ ИДЕАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ, НАВЕРНОЕ, НЕТ»

В итоге, бросив основные усилия на то, чтобы в «Открытой России» не было Краснова, команда Малова (и во многом федеральные кураторы) уступила в аппаратной борьбе Каныгину, который переиграл оппонентов как минимум численно.

В разговоре с «ПГ» представители «Открытой России» отмечали, что формированием состава организации во многом занимался именно национал-демократ.

Такого поворота вряд ли ожидали и кураторы «Открытой России» по СЗФО. Во всяком случае, когда **Андрей Пивоваров** поблагодарил всех собравшихся и закрыл конференцию без проведения выборов руководителя, многие восприняли это как желание выждать паузу и обдумать произошедшее. Ведь именно он в начале своего выступления акцентировал, что на конференции должен быть избран председатель регионального движения.

Пускай координатор – роль по большей части титульная (ключевые решения все равно будет принимать руководящий совет), в случае с псковской «Открыткой» пост руководителя оказался камнем преткновения. Отдавать бразды номинального руководства (большинство в совете уже понятно, и фигура координатора на расклад не повлияет) никто не захотел.

Проигравшие аппаратную борьбу представители федеральной «Открытой России» вдруг осознали, что с Каныгиным проигрывают в медийной составляющей. Да, и что договоренности, о которых якобы говорилось предварительно, достигнуты не были.

По информации «ПГ», после личного общения по поводу поста координатора между Маловым и Каныгиным произошел определенный конфликт. Национал-демократ не услышал от коллеги/опponenta объективных причин, почему он должен отказаться от претензий на пост регионального координатора «Открытой России», и не стал снимать свою кандидатуру, продолжая пре-

тендовать на пост координатора.

Противники Каныгина настаивают, что у того вдобавок малый опыт в избирательных кампаниях, правда, как-то поздно ему стали предъявлять претензии, странно это звучит уже постфактум, когда такую принципиальную избирательную кампанию Юрий Каныгин выиграл у куда более матерых коллег, включая кураторов из Москвы.

После закрытия конференции у Каныгина поинтересовались, каковы его планы работы в качестве руководителя проекта, и остались недовольны отсутствием готовых предложений и проектов.

Опять же, почему эти вопросы не обсуждались ранее? Что это за посткастинг такой? Что-то из оперы постправды?

Во многом проблема кураторов из федерального центра связана с тем, что если тот же Каныгин привык работать на подхвате, то Алексей Малов с большой вероятностью покинет движение, если не займёт руководящий пост. Это будет заметная потеря и для федеральной «Открытки», и для оставшейся команды Юрия Каныгина.

Факт на сегодня (за сутки до решения вопроса по поводу поста координатора) остаётся фактом: именно Каныгин провел в совет большее число своих сторонников и по сути выиграл выборы. И если уж ему отказываться от поста координатора, то за это он вправе просить серьезные предпочтения.

Чисто технически у организаторов есть возможность признать конференцию нелегитимной из-за сугубо процессуальных нюансов. Но такой способ борьбы будет выглядеть как минимум сомнительным и станет мощным имиджевым ударом для псковской «Открытки». Хотя в таком случае будут правильными слова Алексея Малова, произнесенные на конференции: «Тут идеальных людей, наверное, нет»...

Владимир КАПУСТИНСКИЙ, Денис КАМАЛЯГИН

P.S. В процессе верстки номера стало известно, что ситуация так и не изменилась и все переговоры закончились ничем: псковское отделение «Открытой России» возглавил Юрий Каныгин.

Программа ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 МАРТА



05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
09.20, 4.30 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» (12+)



05.00, 9.15 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном» (12+)

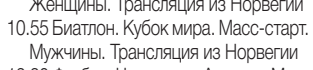


07.00 Канал «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 1.40 «Наблюдатель»

жить. Людмила Макарова»
17.40 На концертах Международного
фестиваля Мстислава Ростроповича
18.45 «Золото «из ничего», или Алхимияки
XXI века»



06.30 Д/с «Второе дыхание» (12+)
07.00, 7.35, 8.55, 10.50, 11.55, 14.50,
18.40, 21.55 Новости



07.00 Канал «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 1.40 «Наблюдатель»

22.00 «Тотальный разбор» с Валерием
Карпиным (12+)
00.00 X/ф «Женский бой» (16+)



05.10, 6.05 Дорожный патруль
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
07.00 «Деловое утро НТВ» (12+)



06.00 «Ералаш»
06.05 «Смурфики-2» Фэнтези США,
2013 г. (6+)

23.30 «Кино в деталях» (18+)
01.00 Т/с «Крыша мира» (16+)
02.00 «Телеведущий» (16+)



05.00 Секретные территории (16+)
06.00, 11.00 Документальный проект
(16+)



06.10, 18.00 X/ф «Вне времени» 2014
г. (16+)



07.00 М/с «Черепашки-ниндзя» (12+)

07.30, 8.00, 8.30 Т/с «Деффчонки» (16+)
09.00 Дом-2. Lite (16+)
10.30, 0.00 Дом-2. Остров любви (16+)



06.00 М/ф
09.30 Т/с «Слепая. Смертельный но-
мер» (12+)



05.25 Детектив «Малиновое вино»

1984 г. (12+)
07.00 «Утро на «5»
09.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сей-
час»
09.30, 2.20 Драма «Перед рассветом»
1989 г. (16+)



06.00 «Сегодня утром»
08.00 Д/с «Отечественное стрелковое
оружие». «Стрелковое оружие Пер-
вой мировой»

ВТОРНИК, 21 МАРТА



05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
09.20, 4.05 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» (12+)



05.00, 9.15 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном» (12+)

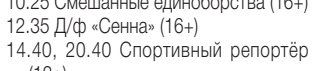


06.30 Канал «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 1.55 «Наблюдатель»

16.05 «Сати. Нескучная классика»
16.45 Д/ф «Трогир. Старый город.
Упорядоченные лабиринты»
17.00 Больше, чем любовь

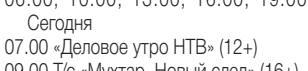


06.30 Д/с «Второе дыхание» (12+)
07.00, 7.35, 8.55, 10.20, 12.00, 15.00,
19.25, 20.30 Новости

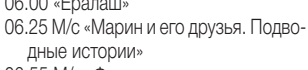


06.30 Д/с «Второе дыхание» (12+)
07.00, 7.35, 8.55, 10.20, 12.00, 15.00,
19.25, 20.30 Новости

01.45 Д/ф «Мэнни» (16+)
03.30 Профессиональный бокс (16+)



05.10, 6.05 Дорожный патруль
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Сегодня



06.00 «Ералаш»
06.25 М/с «Марин и его друзья. Подво-
дные истории»
06.55 М/с «Фиксики»

00.30 «Уральские пельмени. Люби-
мое» (16+)
02.00 М/ф «Железяки» (Тайланд)
2012 г. (6+)



05.00, 4.20 Территория заблуждений
(16+)
06.00, 11.00 Документальный про-
ект (16+)



06.10, 17.45 X/ф «Прости за любовь»
2014 г. (16+)



07.00 М/с «Черепашки-ниндзя» (12+)
07.30, 8.00, 8.30 Т/с «Деффчонки» (16+)
09.00 Дом-2. Lite (16+)



06.00 М/ф
09.30 Т/с «Слепая. В ежовых рукави-
цах» (12+)



05.05 «Улыбка пересмешника» (16+)
07.00 «Утро на «5»
09.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00
«Сейчас»



06.00 «Сегодня утром»
08.00 Д/с «Отечественное стрелковое
оружие» (12+)

Программа ТВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 МАРТА

1 Первый

06.30, 7.10 «Наедине со всеми» (16+)
07.00, 11.00, 13.00 Новости
07.30 X/ф «Уснувший пассажир» (12+)
09.10 «Смешарики. ПИН-код»
09.25 «Часовой» (12+)
09.55 «Здоровье» (16+)
11.15 «Непутевые заметки» (12+)
11.35 «Пока все дома»
12.25 «Фазенда»
13.15 «ТилиТелеТесто» с Ларисой Гузевой
14.45 «Теория заговора» (16+)
15.45 «Романовы» (12+)
17.50 «Кавказская пленница». Рожденье легенды» (12+)
18.55 Комедия «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»
20.30 «Лучше всех!»
22.00 Воскресное «Время»
23.30 «Клуб Веселых и Находчивых» Высшая лига (16+)
01.45 Триллер «Особо опасны» (18+)
04.10 Комедия «Моложе себя и не почувствуешь» (12+)

РОССИЯ 1

06.00 Т/с «Чокнутая» (12+)
08.00 М/ф «Маша и Медведь»
08.30 «Сам себе режиссер»
09.20, 4.30 «Смехопанорама»
09.50 «Утренняя почта»
10.30 «Сто к одному»
11.20 ГТРК Псков
12.00, 15.00 Вести
12.20 «Смеяться разрешается»
14.10 «Семейный альбом» (12+)
15.20 X/ф «Городская рапсодия» (12+)
19.00 «Танцуют все!»
21.00 Вести недели
23.00 «Воскресный вечер» (12+)
01.30 X/ф «Николай Юденич» (12+)
02.30 Т/с «Женщины на грани» (12+)

РОССИЯ К

07.30 Канал «Евроныюз»

11.00 «Обыкновенный концерт»
11.35 X/ф «К кому залетел певчий кенар»
13.10 Легенды кино. Савелий Крамаров
13.40 (Россия) любовь моя!. «Удэгейцы: единство мира»
14.10 Гении и злодеи. Иосиф Орбели
14.40 Д/ф «Тайная жизнь шмелей»
15.35 Д/с «Мифы Древней Греции»
16.00 Элтон Джон. Концерт
17.00 Библиотека приключений
17.15 X/ф «Блистающий мир»
18.45 «Пешком...». Москва бульварная
19.15, 2.55 «Загадочная смерть мецената»
20.05 Больше, чем любовь. Юрий Визбор и Ада Якушева
20.40 А.Якушевой и Ю.Визбору посвящается... Концерте
21.55 X/ф «Успех»
23.25 «Ближний круг Иосифа Райхельгауза»
00.25 Опера «Паяцы» (18+)
01.55 Д/ф «Море жизни»
02.45 М/ф для взрослых
03.40 Д/ф «Спишский град. Крепость на перекрестке культур»

МАТЧ!

06.30 Футбол. Обзор отборочного турнира Чемпионата мира - 2018 г. (12+)
07.00, 7.30, 10.10, 11.45, 12.50, 17.25, 17.50 Новости
07.05 Все на Матч! События недели
07.35, 3.40 «Формула-1». (12+)
07.55 ФОРМУЛА-1. Гран-при Австралии. Прямая трансляция
10.15 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Женщины
11.00 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция
11.50, 2.40 Кто хочет стать легионером? (12+)
12.55 Непарное катание (16+)
13.25, 18.25, 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

13.55 Д/с «Несвободное падение» (12+)
14.25 Континентальный вечер (12+)
14.55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Восток». Прямая трансляция
17.30 «Сборная Черчесова». (12+)
17.55 Д/с «Жестокий спорт» (16+)
18.55 Футбол. Чемпионат мира - 2018 г. Отборочный турнир. Англия - Литва. Прямая трансляция
20.55 Все на футбол! (12+)
21.40 Футбол. Чемпионат мира - 2018 г. Отборочный турнир. Шотландия - Словения. Прямая трансляция
00.40 Мини-футбол. Кубок России. Финал. «Динамо» (Московская область) - «Динамо» (Москва)
04.00 ФОРМУЛА-1. Гран-при Австралии

НТВ НТВ

06.15, 3.05 Т/с «Агент особого назначения» (16+)
08.00 «Центральное телевидение» (16+)
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня
09.20 Лотерея «Счастливые утро»
10.25 Едим дома
11.20 «Первая передача» (16+)
12.05 «Чудо техники» (12+)
13.00 «Дачный ответ»
14.05 «Нашпотребнадзор» (16+)
15.10 «Поедем, поедим!»
16.05 Своя игра
17.20 Следствие вели... (16+)
19.00 «Новые русские сенсации» (16+)
20.00 Итоги недели
21.10 X/ф «Молодой» (16+)
23.15 Боевик «Мститель» (16+)
02.50 Авиаторы (12+)
04.35 Т/с «Час Волкова» (16+)

СТС

06.40 «Музыка на СТС» (16+)
07.00 «Ералаш»
07.15 М/ф «Книга жизни» (США) 2014 г. (6+)
09.00 М/с «Да здравствует король

Джулиан!» (6+)
09.55 М/с «Смешарики»
10.15 М/с «Три кота»
10.30, 17.00 «Уральские пельмени. Любимое» (16+)
11.30 «Взвешенные люди. Третий сезон» (12+)
13.30, 4.20 Боевик «К-911» (США) 1999 г. (12+)
15.10 «К-9: собачья работа-3» США, 2002 г. (12+)
18.00 Приключения «Ведьмина гора» (США) 2009 г. (12+)
19.55, 2.15 X/ф «Хроники Риддика. Чёрная дыра» (США) 1999 г. (16+)
22.00 Боевик «Хроники Риддика» (США) 2004 г. (12+)
00.15 X/ф «Дрожь земли-3. Возвращение чудовищ» (США) 2001 г. (16+)

REN REN-TV

05.00 Территория заблуждений (16+)
08.20 X/ф «Перл-харбор» (16+)
11.40 Т/с «Глухарь» (16+)
12.00 Добров в эфире (16+)
00.00 Соль (16+)
01.30 Военная тайна (16+)

ТВ1000 ТВ1000

07.10, 18.50 X/ф «Секс по дружбе» 2011 г. (16+)
09.30 X/ф «Другие» 2001 г. (16+)
11.40 X/ф «Иллюзионист» 2006 г. (16+)
13.55 X/ф «Целитель Адамс» 1998 г. (12+)
16.15 X/ф «Версия» 2007 г. (16+)
21.10 X/ф «Сердце дракона» 1996 г. (12+)
23.10 X/ф «Она» 2013 г. (16+)
01.30 X/ф «Прежде чем я усну» 2009 г. (16+)
03.30 Художественный фильм «Лифт» 2014 г. (18+)
05.20 Художественный фильм «Голгофа» 2014 г. (16+)

ТНТ ТНТ

07.00, 8.00, 8.30 Т/с «Деффчонки» (16+)
07.30 Агенты 003 (16+)
09.00 Дом-2. Lite (16+)
10.00 Дом-2. Остров любви (16+)
11.00 Переагрузка (16+)
12.00 Импровизация (16+)
13.00 Однажды в России. Лучшее (16+)
13.30 X/ф «На крючке» (16+)
15.45 X/ф «Темный рыцарь. Возрождение легенды» (16+)
19.00, 19.30 Комеди Клуб (16+)
20.00 Где логика? (16+)
21.00 Однажды в России (16+)
22.00 Stand Up (16+)
23.00 Дом-2. Город любви (16+)
00.00 Дом-2. После заката (16+)
01.00 Не спать! (16+)
02.00 X/ф «Хозяин морей. На краю земли» (12+)
04.35 X/ф «Любой ценой» (16+)
06.00 X/ф «Путешествие Федора по Москве начала XXI века» (16+)
06.25 Т/с «Энджи трайбека» (16+)

ТВ3 TV3

06.00 «Тайные знаки. Каменя. Украшение - вампир» (12+)
07.00, 9.30 М/ф
09.00 «Школа доктора Комаровского. Паровые ингаляции» (12+)
09.45 X/ф «Скуби-Ду 2: Монстры на свободе» (12+)
11.30 Т/с «Элементарно» 53 с. (16+)
12.30 Т/с «Элементарно» 54 с. (16+)
13.15 Т/с «Элементарно» 55 с. (16+)
14.00 Т/с «Элементарно» 56 с. (16+)
15.00 Т/с «Элементарно» 57 с. (16+)
15.45 X/ф «Наемные убийцы» (16+)
18.15 X/ф «Парк юрского периода 3» (12+)
20.00 X/ф «Стелс» (12+)
22.15, 4.45 X/ф «В тылу врага» (12+)
00.15 X/ф «Стиратель» (16+)
02.30 X/ф «Апалуза» (16+)

5 Петербург

05.20 Боевик «Звездочет» 6 с. (Россия) 2004 г. (16+)
06.10 М/ф «Приключения пингвиненка Лоло», «Приключения Мюнхгаузена», «Как грибы с Горохом воевали», «Мореплавание Солнышкина», «Доверчивый дракон», «Охотничье ружье», «Приключения поросенка Фунтика»
10.00 М/ф «Машины сказки»
10.35 «День ангела»
11.00 «Сейчас»
11.10 «Истории из будущего»
12.00 Комедия «Солдат Иван Бровкин» 1955 г. (12+)
13.45 Комедия «Иван Бровкин на целине» 1958 г. (12+)
15.35 Комедия «Не валяй дурака.» (Россия) 1997 г. (12+)
17.35 Боевик «Спецназ» (16+)
02.25 Боевик «Французский транзит» (Франция) 2014 г. (16+)

ЗВЕЗДА

06.25 X/ф «Чаклун и Румба» (16+)
08.00 X/ф «Добровольцы»
10.00 Новости недели
10.25 «Служу России»
10.55 «Военная приемка» (6+)
11.45 «Политический детектив» (12+)
12.05 Д/ф «Легендарные самолеты. «Илья Муромец» Крылатый богатырь» (6+)
13.00, 14.15 «Цель вижу» (12+)
14.00 Новости дня
15.10 X/ф «Прорыв» (12+)
17.00 X/ф «Жаркий ноябрь» (16+)
19.00 Новости. Главное
19.45 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
23.00 «Прогнозы» (12+)
23.45 «Фетисов» (12+)
00.35 X/ф «Танец горностая» (16+)
03.05 X/ф «Груз «300»» (16+)
04.45 X/ф «Взбесившийся автобус»

ВИТРИНА

P&G
Один из крупнейших дистрибуторов компании Procter&Gamble приглашает на работу.

МОБИЛЬНОГО МЕРЧЕНДАЙЗЕРА
Территория работы: по г. Псков, сети - «Магнит», «Дикси», «Пятерочка»
Желательно наличие мед. книжки, или готовность ее оформить. Знание ПК, наличие интернета, умение работать с электронной почтой. Г/р 5/2 09:00-18:00
3/П 27 000 руб.

8-800-500-77-99, 8-495-745-77-44

ПРОДАЁТСЯ 1-КОМНАТНАЯ КВАРТИРА НА ЗАВЕЛИЧЬЕ (Г. ПСКОВ)
Агентам не обращаться!
т. 8 (921) 703-03-40

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР ГРУППЫ «ГАЗ»
Закрытое акционерное общество
«АПЕКС-АВТО»

Продажа автомобилей, тел. в Пскове (8112) 72-22-02
Сервисное обслуживание, тел. в Пскове (8112) 69-15-72, 75-36-03
Запасные части, тел. в Пскове (8112) 75-45-04

Внимание! Акция от дилера: ремонт автомобилей «Волга» за 50% стоимости.
Наша цена - Ваша выгода

Оптовой компании в связи с открытием склада на постоянную работу
ТРЕБУЕТСЯ КЛАДОВЩИК - ВОДИТЕЛЬ ПОГРУЗЧИКА С ОПЫТОМ РАБОТЫ
График работы 5 через 2, оклад 25000 рублей. Оформление по ТК РФ.
Дополнительная информация по телефону в Пскове 62-06-98

HASSLACHER NORICA TIMBER From Wood to Wonders.

Предприятие австрийского концерна HASSLACHER NORICA TIMBER
ООО «Хасслахерлес» (г. Малая Вишера Новгородской обл.)
ЗАКУПАЕТ ПИЛОВОЧНИК (ель, сосна)
Диам. от 11 до 34 см; длины 4.0 м; 5.1 м; 5.20 м
На постоянной договорной основе. Ж/д и а/м поставки.
Тел.: 8 (8162) 968-128, +7-921-202-10-19, +7-921-729-14-12
Email: nina.goltjaeva@hasslacher.ru

УСЛУГИ САНТЕХНИКА
Замена водопровода, канализации, установка любой сантехники.
8 953 233 03 88

АЛЬБАТРА
г. Псков, Октябрьский пр., 19а, (8112)72-10-10

Компания «Девятка-Псков»
ВОРОТА РОЛЛЕТЫ ШЛАГБАУМЫ СИГНАЛИЗАЦИЯ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ЗАМКИ

ТРЕБУЮТСЯ
агенты по подписке на газету «Псковская губерния».
Обращаться в редакцию или по телефонам 8-909-573-31-40, 223-002

КОМПАНИЯ «МЕГАПОЛИС СТАФФ» РАБОТА ВАХТОЙ
✓ КАСИР-БЛИНОПЕК можно без опыта работы. З/п 30-40 т.руб. Питание и проживание бесплатно.
Резюме отправляйте personal@megapolisstaff.com
с 9 до 18 ч. **8 (499) 390-05-21**
круглосуточно **8-964-640-12-56**
круглосуточно **8-964-643-01-34**

Отреченные войной

Разрушение государства Российского стало главным для России итогом Первой мировой войны

Начало на стр. 5.

Передав Родзянко проект составленного начальником штаба Верховного Главнокомандующего **М. В. Алексеевым** манифеста об отречении, Рузский написал: «...Я сегодня сделал все, что подсказывало мне сердце и что мог для того, чтобы найти выход для обеспечения спокойствия теперь и в будущем, а также, чтобы армиям в кратчайший срок обеспечить возможность спокойной работы; этого необходимо достигнуть в кратчайший срок; приближается весна, и нам нужно сосредоточить все наши усилия на подготовке к активным действиям и на согласовании их с действиями наших союзников...».

В Псков Николаю поступали телеграммы командующих фронтами и Балтийским флотом, которые умоляли его об отречении от престола в целях победы в войне, сохранения династии и России (одной строкой, фактически одной фразой, через запятую).

Командующий Кавказским фронтом Великий князь **Николай Николаевич** – Государю Императору: «Генерал-адъютант Алексеев сообщает мне создавшуюся небывало роковую обстановку и просит меня поддержать {291} его мнение, что победоносный конец войны, столь необходимый для блага и будущности России и спасения династии, вызывает ПРИНЯТИЕ СВЕРХМЕРЫ...»

Командующий Юго-Западным фронтом генерал-адъютант **Брусилов А. А.** – генерал-адъютанту Рузскому Н. В.: «Прошу вас доложить Государю Императору мою всеподданнейшую просьбу, основанную на моей, любви и преданности к Родине и царскому престолу, что в данную минуту ЕДИНСТВЕННЫЙ ИСХОД, могущий спасти положение и дать возможность дальше бороться с внешним врагом, без чего Россия пропадет, — ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ПРЕСТОЛА в пользу Государя Наследника Цесаревича при регентстве Великого Князя Михаила Александровича».



Война довела Российскую империю до смертного одра, но и, разрушив тысячелетнее государство, продолжила пожирать человеческие жизни.

Командующий Западным фронтом генерал-адъютант **Эверт А. Е.** – Государю Императору: «Ваше Величество, на армию в настоящем её составе рассчитывать при подавлении внутренних беспорядков нельзя. Её можно удержать лишь именем спасения России от несомненного порабощения злейшим врагом родины при невозможности вести дальнейшую борьбу... Средств прекратить революцию в столицах нет никаких. Необходимо немедленное решение, которое могло бы привести к прекращению беспорядков и к сохранению армии для борьбы против врага».

Командующий Румынским фронтом генерал от кавалерии **Сахаров В. В.** – генерал-адъютанту Рузскому Н. В.: «...Переходя же к логике разума и учтя создавшуюся безысходность положения, я, непоколебимо верноподданный Его Величества, рыдая, вынужден сказать, что, пожалуй, наиболее безболезненным выходом для страны и для сохранения возможности биться с внешним врагом является решение пойти на встречу уже высказанным условиям, дабы промедление не дало пищу к предъявлению дальнейших, ещё гнуснейших притязаний».

Вице-адмирал **Непенин А. И.** – генерал-адъютанту Рузскому Н. В.: «С огромным трудом удерживаю в повиновении флот и вверенные войска. В Ревеле положение критическое, но не теряю ещё надежды его удержать. Всеподданнейше присоединяюсь к ходатайствам Вел. Кн. Николая Николаевича и главнокомандующих фронтами о немедленном принятии решения, сформулированного председателем Гос. думы».

На самом исходе суток 2 (15) марта 1917 года в 23:40 Николай передал представителям Государственной думы **А. И. Гучкову** и **В. В. Шульгину** Акт об отречении, после чего сделал в дневнике запись по итогам дня: «Утром пришёл Рузский и прочёл свой длинный разговор по аппарату с Родзянко. По его словам, положение в Петрограде таково, что теперь министерство из Думы будто бесильно что-либо сделать, так как с ним борется соц-дем партия в лице рабочего комитета. Нужно мое отречение. Рузский передал

этот разговор в ставку, а Алексеев всем главнокомандующим. К 2 1/2 ч. пришли ответы от всех. Суть та, что во имя спасения России и удержания армии на фронте в спокойствии нужно решиться на этот шаг. Я согласился. Из ставки прислали проект манифеста. Вечером из Петрограда прибыли Гучков и Шульгин, с которыми я поговорил и передал им подписанный и переделанный манифест. В час ночи уехал из Пскова с тяжёлым чувством пережитого. Кругом измена, и трусость, и обман!»

Таково было его объяснение: «...Во имя спасения России и удержания армии на фронте в спокойствии...»

Война довела Российскую империю до смертного одра, но и, разрушив тысячелетнее государство, продолжила пожирать человеческие жизни.

+++

Война родила февральскую революцию, обрушившую монархию. Война родила октябрьский переворот большевиков, уничтоживший все институты законной власти в России, в том числе Учредительное собрание, оставшееся к январю 1918 года единственным законным органом государственной власти.

Из Первой мировой войны выросли Гражданская война и террор, унесшие миллионы жизней, причем около 2,5 млн человек со всех сторон были убиты и умерли от ран, около 2 млн человек погибли в результате красного, белого и «зеленого» (от действий нерегулярных воинских формирований) террора, около 6 млн человек умерли от голода и эпидемий, около 2 млн человек бежали за границу. До 7 млн детей стали беспризорниками.

За несколько лет войны Россия из подающей надежды и растущей страны превратилась в смертное поле, над которым со всех сторон свистят пули и кружатся вороны. На долгие годы наивысшей точкой развития экономики России стал последний предвоенный 1913 год.

Почти все герои тех роковых лет безвременно, трагически и мученически завершили свою жизнь. Большинство из них ненадолго пережили скончавшееся у них на руках государство.

Главный урок падения Российской империи в том, что война на чужих землях убивает государство, а не делает его сильным.


Сто лет прошло, а восторженный дым предвкушения военной победы до сих пор сильнее, чем тлетворный запах подлинных достижений войны.

Лев ШЛОСБЕРГ ●

КУПЛЮ АНГАР, КАРКАС АНГАРА, СЕННОЙ САРАЙ

ТЕЛ. 8 950 681 5507


Реклама



ИМПЕРИАЛ
ГИПЕРМАРКЕТ

www.imperialpskov.ru

НАСТОЯЩАЯ
ИМПЕРИЯ
ПОКУПОК!



Петр Алексеенко: «Мы-то, как говорится, партия трудового народа»

Псковские коммунисты уже вступили в избирательную кампанию, но к радикализации не готовы

Петр Алексеенко вступил в КПСС в 1976 году, да так и остался коммунистом. В декабре 2016 года, после скоростной кончины Александра Рогова, Петр Васильевич был избран первым секретарем Псковского обкома КПКРФ, а также занял место в Псковском областном Собрании депутатов. Это верхняя ступенька карьерной лестницы, которая началась с профсоюзного комитета при Невельской обувной фабрике. В интервью «Псковской губернии» Петр Алексеенко рассказал, как он видит перспективы псковских коммунистов в региональной политике.

«ЭТО ТАКОЙ ОТВЕТСТВЕННЫЙ ГРУЗ»

– Петр Васильевич, вы коммунист с 40-летним стажем, но в публичной политике недолго – вы впервые стали депутатом Псковской городской Думы в 2013 году, правильно?

– Это был даже конец 2013 года, в 2014-2015 годах я был в Псковской городской Думе.

– Скажите, а как получилось, что ваша кандидатура была выдвинута на роль первого секретаря обкома?

– Есть кадровая комиссия при областном отделении КПКРФ, возглавляет её Бубнов Геннадий Николаевич – его я знаю ещё с советских времён. Он в Пыталове работал первым секретарём райкома КПСС в своё время, а я был вторым секретарем. Отношения нормальные были у нас с ним, и он вот мне предложил. С Никитиным Владимиром Степановичем мы работали в областном комитете КПСС ещё в советское время, затем я был у него помощником в Государственной Думе.

– Предлагали Никитину вернуться в Псков?

– Да, предлагали вернуться на должность первого секретаря, но он говорит: «Нет, уже годы ушли, и здоровье неважное». Поэтому остановились на моей кандидатуре. На пленуме было два кандидата, я и Фёдоров Алексей Николаевич, но в результате голосования я набрал больше голосов.

– Как готовились к голосованию за лидера? – Были ли у вас столкновения программ, разные предложения по развитию партии?

– У нас программа единая, подход один. Вот поэтому такого у нас не было, чтобы разные программы предлагать. Нет, просто... Не знаю, может, то, что опыт работы в партии у меня больше, сыграло свою роль. Я со многими знаком. Бывшие советские работники, партийные работники сейчас отошли от активной политической жизни, но мы встречаемся, общаемся, всё-таки сохраняют старые связи. И я с ними советуюсь, чувствую их поддержку. Многие мне говорили: «Давай, Пётр, не отказывайся, если что, мы тебе поможем советом всегда».

– Вы сомневались, стоит ли соглашаться?

– Были сомнения, конечно. Всё-таки это такой ответственный груз – областное отделение, тем более что были разные точки зрения насчет дальнейшего руководства...

– А сейчас, как вы чувствуете, потянете?

– Ну, стараюсь. Не знаю, всё ли получается, не всё, но стараюсь. Вот кадровую комиссию укрепили, которую Геннадий Николаевич возглавляет, доработали положение о кадровой комиссии, чтобы больше публичности было при принятии кадровых решений. Чтобы не так: кто-то понравился, давайте его продвинем – нет, давайте его обсудим, посмотрим на него, а затем будем продвигать дальше.

«ПУСТЬ ОНИ ОБКАТЫВАЮТСЯ, ПРОЯВЛЯЮТ СЕБЯ»

– Какие задачи вы ставите перед собой как руководитель отделения?

– Сейчас первоочередная задача – это организационное укрепление областного отделения. Нужно, чтобы у нас в районных отделениях были боевые кадры, активные. К сожалению, к концу года в Пустошкинском отделении тоже умер первый секретарь Анатолий Иванов, уважаемый человек в районе был, с большим опытом работы. Сейчас Тамара Гультяева активно включилась в работу – позванивает, не даёт спокойной жизни. Ещё есть районы, где нужно укрепить кадры. Эту работу будем проводить.

Ещё одно основное направление – это участие в выборах органов местного самоуправления. Это и в городе Пскове, и в Великих Луках, и в районах, в том числе выборы глав районов, где там они будут. Активно сейчас этим занимаемся, думаем уже скоро показать наших людей, которые будут участвовать в этих проектах. «Гордума-онлайн» – сегодня обсуждали на секретариате, решили подключиться. Пусть, особенно молодёжь, пусть они обкатываются, проявляют себя. Посмотрим.

– Какую себе планочку ставите на выборах в гордуму?

– Планочку? Планочка – победить, как всегда!

– А если говорить реально? По инициативе главы Пскова изменилась система выборов – теперь больше одномандатников, меньше людей по спискам. Как вы считаете, как на КПКРФ это отразится?

– Мы выступали против такой системы. Было у нас 13 человек по спискам, а стало 10 – конечно, это скажется. Если у нас было там, например, 20% и мы три места имели, а сейчас будем только два места иметь, конечно, это потребует более напряжённой работы, работы в одномандатных округах. Сейчас городское отделение возглавил Дмитрий Михайлов, уже опытный, я считаю, политик, у него были тяжёлые областные выборы. На ошибках учатся, будем стараться не потерять те места, которые у нас были, а ещё прибавить.

– Вы считаете, коммунисты смогут выиграть какой-нибудь одномандатный округ?

– Возможно. Возможно, и не один... Это всё в наших руках.

– А в областном Собрании как вы голосовали за законопроект Ивана Цецерского?

– Мы все, вся оппозиция, голосовали против. Но в итоге – в итоге...

«МОЖЕТ, И НЕ НУЖЕН ТАКОЙ РАДИКАЛИЗМ»

– Расскажите, как выстраивается сейчас работа в Собрании, в частности работа с другими оппозиционными фракциями?

– Мы возобновили консультации перед сессиями. Прошла первая консультация руководителей фракций, но перед самой сессией, когда уже комитеты прошли. И, например, товарищ Сосновский (депутат областного Собрания Сергей Сосновский. – Ред.), первый секретарь Великолукского горкома, когда у них на комитете обсуждался вопрос по округам, как-то не сориентировался и поддержал этот законопроект. Поэтому решили собираться не накануне сессии, а до комитетов, чтобы на комитетях у нас была тоже единая позиция.

– Насколько радикальной оппозицией вы собираетесь быть? «Справедливая Россия», например, стала очень резкой в последнее время...

– Нет, тут, видите, вопрос, какую цель они ставят перед собой. Мы-то, как говорится, партия трудового народа и должны защищать их интересы, а не свои собственные. Здесь в некоторых случаях, может, и не нужен такой радикализм, нужно идти на компромиссы и договариваться, убеждать своих оппонентов.

– Раз вспомнили о трудовом народе: с профсоюзами получается взаимодействие?

– Да. Мы участвуем в их Совете по вопросам индексации зарплаты бюджетников. В последнем заседании я принимал участие, Лев Шлосберг и Олег Брячак тоже участвовали. И ещё будем встречаться с профсоюзами, отстаивать интересы наших избирателей.

– Как планируете публичную деятельность партии? Я помню, одно время пикеты с красными флагами стояли по всему городу...

– У нас и сейчас пикеты идут, последнее время три пикета в неделю. Они в разных точках города, поэтому не так, может быть, заметно. Мы на Завеличье, на Запсковье пикеты выставляем. Раздавали литературу, была центральная «Правда», спецвыпуск. Потом свой местный материал, потом профсоюзы к нам подключились, свои материалы давали – именно по индексации зарплаты бюджетников. На 1 апреля у нас запланирован общегородской большой митинг, куда будем приглашать и другие оппозиционные партии.

– С какой темой выйдете?

– Тема – защита против этого беспредела: и по ОДН, и по индексации зарплат бюджетников, и по монетизации льгот ветеранам. Затормозили эти 1100 рублей, хотя мы видим, что и тарифы поднялись, и цены поднимаются, проезд поднимается в общественном транспорте. А 1100 – как хочешь, так и дели их. На 18 марта планировали митинг, но здесь будет митинг «Крым наш». Поэтому нам отказали в проведении митинга 18 марта, и мы решили – 1 апреля. У нас будет пленум областного отделения, после пленума проведём митинг.

– А Крым ваш, кстати?

– Ну конечно, конечно!

«ТЯЖЕЛА НАША МОЛОДЁЖЬ НА ПОДЪЁМ»

– Скажите, за счёт чего коммунисты хотят нарастить свою электоральную базу?

– Сейчас мы работаем над нашей предвыборной программой. В последнее время мы обращались к детям войны, к ветеранам... Но время проведения выборов неудачное: наши ветераны в это время как раз на дачах, на заготовках. Они себе обеспечивают проживание и не очень активно участвуют в голосовании. Может, мы их недостаточно убедили, чтобы они пришли. Ну а сейчас ещё хотим обратиться к молодёжи.

– Что вы предложите молодёжи?



Первый секретарь Псковского обкома КПРФ Пётр Алексеенко. / Фото: Тимур Галимов

– Молодёжи что предложим? В год столетия Октября надо вспомнить те завоевания Октября, которые мы потеряли. Это бесплатное образование, в том числе высшее образование. Предоставление жилья. Я на обувной фабрике работал в Невеле – профсоюзом мы построили пятиэтажный дом и обеспечили всех жильём бесплатно. Это бесплатное занятие физической культурой, секции. Культурный досуг. Это всё было, это всё можно вернуть.

– То есть социальная поддержка?

– Да, для молодёжи – да. Ну и молодые семьи особенно. Вот у меня дочь в Москве живёт: семья, ребёнок. Взяли ипотеку: 60 тысяч в месяц, представляете? Как жить?

– Много молодёжи сейчас в Псковском отделении КПРФ?

– Есть молодёжь, но не так много, как хотелось бы. Поэтому мы сейчас активизировали нашу комсомольскую организацию, у нас новый молодой комсомольский лидер **Максим Барсуков**, он член Молодёжного парламента. Активно работает, помогаем ему, надеюсь, в апреле пошлём его в Центр политической учёбы при ЦК КПРФ на двухнедельный курс, пусть там подучится. Поэтому считаю, что мы должны привлечь молодёжь.

– На Западе все левые партии как раз не испытывают недостатка в молодых кадрах. Вы не планировали, может, вовлечь радикальную левую молодёжь в системную политику в виде КПРФ?

– Мы открыты, как говорится. Никого не отвергаем. Может быть, не довели ещё до них нашу программу молодёжную. Хотя был и пленум ЦК по молодёжной политике, была программа разработана, всё, но как-то тяжела наша молодёжь на подъём.

– Какие средства партия использует для общения с подрастающим поколением?

– Привлекаем молодёжь к нашим мероприятиям... Те же пикеты, которые проводим, привлекаем. Спортивные соревнования проходят – мы их спонсируем, чтобы видели, что коммунисты в стороне не стоят. Летом – молодёжный лагерь. Раньше практиковали, потом как-то перестали, хотим возобновить это. В школах перед Днём Победы активно проводим встречи с ветера-

нами. Но, конечно, этого недостаточно. Поэтому и чувствуется, что молодёжи ещё мало у нас.

ЭТА «КПСС» – НЕ ПОЗДНЕГО ПЕРИОДА»

– Петр Васильевич, как вы планируете выстраивать отношения с новыми политическими силами, которые приходят в регион? «Открытая Россия» вчера своё отделение тут создала, не исключено, что Алексей Навальный штаб откроет в Пскове. Будете соревноваться, конфликтовать или сотрудничать?

– Всё зависит от того, какие у них программы, надо посмотреть. Та же «Открытая Россия» – **Алексея Малова** я давно знаю, месь с ним общаемся и встречаемся, здесь конфликтовать пока не за что.

– А с Юрием Каныгиным знакомы?

– Нет, с Юрием Каныгиным не знаком. Не общались. Перед выборами в областное Собрание **Костя Вилков** заходил сюда, общались с ним.

– А почему Вилков присоединился не к вам, а к «Родине»?

– Он уже был в «Родине» когда к нам заходил. Потом Псковское гражданское общество – **Сергей Костец** и **Аркадий Горбань**, с этими ребятами мы тоже общаемся. Будут новые – будем с новыми встречаться.

– Вы видите перспективу объединённой оппозиционной борьбы в Пскове?

– Как опыт показал (мы же пробовали на выборах в областное Собрание), как-то не получилось у нас.

– А в чём причина? Оппозиция не дорабатывает или партия власти слишком сильна?

– Нет, здесь и наши недоработки есть. Потому что вот по тем же Печорам: там мы не стали выставлять свою кандидатуру в областное Собрание, а «Справедливая Россия» выставила. Но не получилось тесного взаимодействия между партийными отделениями, чтобы и КПРФ, и «Справедливая Россия», и ЛДПР вместе штаб создали. Не было создано совместного штаба, поэтому мы и проигрвали, наверное.

– Многие сегодняшнюю «Единую Россию» сравнивают с КПСС. Как вам кажется, это адекватное сравнение?

СО ВРЕМЕНЕМ, МОЖЕТ БЫТЬ, И НЕ «ЕДИНАЯ РОССИЯ» БУДЕТ, ДРУГАЯ ПАРТИЯ, ТАК СКАЗАТЬ, БЛИЖЕ К НАРОДУ.

Они уже сейчас стараются разные народные программы проводить. Но всё за счёт бюджета делают, а потом говорят: вот мы, смотрите. Были «Дороги Единой России», этот проект стал уже неактуальным, потому что дороги быстро развалились. Сейчас они движение «Своё» придумали. Потом санкции закончатся – «Своё» уже никому не нужно будет, что-нибудь ещё придумают. Вот они и будут так дальше, используя бюджетные возможности, существовать.

– В смысле КПСС как монополист? Действительно, да. Ну и использование административного ресурса на всю катушку, где только возможно. Но эта «КПСС» – не позднего периода.

– То есть всё ещё есть у «Единой России» силы и перспективы?

– Конечно. В своё время КПСС упустила власть из своих рук, потому что, наверное, доверилась некоторым личностям, которые хорошо говорили, но делали совсем другое.

– Понятно. А как вы считаете, «Единая Россия» потеряет власть и потеряет ли она её вообще?

– Одно время говорили, что «Народный фронт» заменит «Единую Россию», но потом они посмотрели – оставили «ЕР». Со временем, может быть, и не «Единая Россия» будет, другая партия, так сказать, ближе к народу. Они уже сейчас стараются разные народные программы проводить. Но всё за счёт бюджета делают, а потом говорят: вот мы, смотрите. Были «Дороги Единой России», этот проект стал уже неактуальным, потому что дороги быстро развалились. Сейчас они движение «Своё» придумали. Потом санкции закончатся – «Своё» уже никому не нужно будет, что-нибудь ещё придумают. Вот они и будут так дальше, используя бюджетные возможности, существовать.

– Вот вы говорите «партия», а не «партии». То есть в реальную многопартийность в России вы не верите?

– Ну, почему не верю – она есть сейчас как бы. Как бы есть. Оставляют нам какое-то поле для манёвра.

– Вам хватает?

– Нет, конечно.

«НЕ ХОЧЕТСЯ ЛЮДЕЙ ЛИШНИЙ РАЗ ПОДСТАВЛЯТЬ»

– Какие прикидки на 2018 год? Я слышала, что Геннадий Зюганов не очень хочет ещё раз идти на президентские выборы...

– Был у нас семинар первых секретарей в конце января в Москве, и мы эту тему обсуждали... И сейчас дискуссия в партии идёт. Есть молодые кандидаты, которые могли бы, но мнения разные. Или «выставить молодого, чтобы обкатался сейчас, а потом в последующем его раскручивать», или «под удар партию поставить»: мол, мало процентов наберём.

– А вы думаете, что с новым кандидатом меньше наберёте, чем с Зюгановым?

– Был опыт, когда Харитонов выставляли: тогда совсем мало набрали. Всё зависит от Геннадия Андреевича, всё-таки авторитет у него большой, не только в партии. Последнее слово за ним. Если он скажет: «Окажите доверие», – мы поддержим. Съезд покажет, недолго ждать, в конце мая.

– Кстати, а с Михаилом Яковлевичем Хороненом вы общаетесь?

– Нет, как-то я с ним и раньше не общался.

– Просто раньше он к коммунистам тяготел...

– Да-да, я знаю: он и Цецерский при нашей поддержке пришли к власти. Но как-то об этом сейчас забывают. Хотя Цецерский недавно заявил, что «в душе я коммунист, но партбилет у меня «Единой России»...

– КПРФ держит в рукаве своего кандидата на пост главы города? Есть у вас претендент?

– Конечно.

– Кто? Расскажите.

– Нет. Я об этом и на последней сессии областного Собрания говорил: критикуют, что вот, мол, у вас короткая скамейка запасных, но кто симпатии к нам проявит, не пенсионер, а работающий человек – и уже начинаются притеснения. Поэтому не хочется людей лишней раз подставлять.

– А как же тогда успеть его раскрутить перед выборами?

– Ну, будем... Человек себя покажет, проявит.

– Когда у вас начнётся избирательная кампания?

– Она уже началась. У нас сейчас проходит отбор на уровне первичных отделений, кандидатуры обговариваются. Недавно был на собрании в Печорском отделении, там этот вопрос поднимали. На собрание пришли не только коммунисты, но и сторонники, которые сейчас в городском Собрании работают, а хотят проявить себя в районном. Просили поддержки. Мы посмотрели: ребята достойные, будем их поддерживать. Хотя там, в Печорах, проблема: двойное гражданство. Там особо не разгонишься.

– Как раз Алексей Малов планирует развернуть кампанию против закона, который ограничивает избирательные права лиц с двойным гражданством. Будете поддерживать?

– Конечно, конечно.

– Чего нам ждать от коммунистов в самом скором времени?

– Недавно была опубликована на нашем сайте, и потом центральный сайт КПРФ подхватил, статья Владимира Никитина «Город Псков – город революционной славы». Здесь зарождалась партия большевиков, газета «Искра», оргкомитет был. И в год 100-летия Октября, конечно, надо нам поддержать наши памятники, связанные с революцией. Хорошо, что на ремонт сквера у памятника Кирову деньги выделены, добились этого. Другие памятники, вот Домик «Искры» – там за счёт Всемирного банка реконструкции и развития территория благоустроится. В районах также надо смотреть, чтобы было всё. Ну и другие мероприятия.

Я знаю, что в других регионах по линии администрации образованы оргкомитеты по подготовке к 100-летию. У нас в области этого пока ещё нет. Но у нас в областном отделении партии есть такой комитет, **Виктор Фёдорович Дуля** его возглавил. Они работают, одно из мероприятий у нас запланировано: подготовить и подать в городскую Думу документы об установке бюста Сталина в городе Пскове.

– А вы думаете, поддержат?

– А почему нет? В других регионах уже есть такие примеры. Вот, например, в Липецкой области, в других... Средства наши, сами соберём, только нам нужно разрешение и место, где можно ставить.

– Когда вы собираетесь запросить разрешение?

– Сейчас уже готовятся документы. Где-то, наверное, в марте – в апреле подадим в комиссию при городской Думе. 8 апреля будет отчётная конференция. А затем уже плотненько включимся в подготовку выборной кампании в органы местного самоуправления.

**Беседовала
Светлана ПРОКОПЬЕВА**

Под градусом. История потребления внутри

Два процесса шли в России в одной неразрывной связке: казнокрадство и пьянство. Часть вторая

Начало на стр. 3.

Пришедший на смену Ордину-Нащокину **Иван Хованский** по прозвищу Тараруй тоже жаловался: шинкари приносят доход меньший, чем кабаки. Раньше за год собиралось 9 тысяч рублей, а теперь всё шло к тому, что за год царская казна получит всего 3 тысячи 600 рублей.

Наверное, самая запоминающаяся фраза в одном из доносов царю была такая: «В твоих, государь, царских кабаках питухов мало».

Это была почти катастрофа. Пьющих мало! Где это видано?

Итак, Ордин-Нащокин пробыл в Пскове около двух лет - с марта 1665 года, после чего его ненадолго заменил Хованский (это тот самый Иван Хованский, казнённый в 1682 году, о котором вспоминают всякий раз, когда слышат о «Хованщине»). Он-то и сообщил царю, что из-за шинков «казне великого государя питейной прибыли перед прежним сбором будет недобор большой».

Вообще-то, необходимую казну сумму собрать в Пскове всегда было затруднительно – ещё до всех реформ Ордина-Нащокина. Кабак народ предпочитал «чёрный рынок». Как говорится в «Истории кабаков...», «Псков был город порубежный, куда иностранцы привозили тайком множество горелого вина и немецких питей, и псковичи совсем не покупали вина с казённых кружечных дворов. Сильно развивалась потаённая корчемная продажа...»

Мысль Ордина-Нащокина была проста: продажу легализовать, взять под контроль и не навязывать псковичам государственные кабаки. Но мысль его противников была не менее проста, хотя и более цинична: чем больше народ пьёт, тем больше прямой доход. Причём необязательно государству. Если судить по тому, как развивались события в последующие десятилетия, то становится понятно, кто же больше всего выигрывал на торговле крепкими алкогольными напитками в кабаках. Те самые упомянутые «лучшие люди», получавшие на откуп торговлю и отправлявшие значительную часть доходов в собственный карман. В жалобах, направляемых из Пскова в Москву, говорилось, что «лучшие люди» «кормятся с кабаков, провозят товары, прокрадывая...»

Так продолжалось очень долго. Счёт можно вести на века. Сменялись поколения, но всегда находился тот, кто «кормится» и «прокрадывает». Корыстолюбие победить оказалось трудно. Хотя в какой-то момент возникла надежда, что царь (дело было при сменившем воеводу Хованского князе **Данииле Великогагине**) всё-таки недовольных кабаками псковичей услышал.

МЫСЛЬ ОРДИНА-НАЩОКИНА БЫЛА ПРОСТА: ПРОДАЖУ ЛЕГАЛИЗОВАТЬ, ВЗЯТЬ ПОД КОНТРОЛЬ И НЕ НАВЯЗЫВАТЬ ПСКОВИЧАМ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КАБАКИ. НО МЫСЛЬ ЕГО ПРОТИВНИКОВ БЫЛА НЕ МЕНЕЕ ПРОСТА, ХОТЯ И БОЛЕЕ ЦИНИЧНА: ЧЕМ БОЛЬШЕ НАРОД ПЬЁТ, ТЕМ БОЛЬШЕ ПРЯМОЙ ДОХОД. Причём необязательно государству. Если судить по тому, как развивались события в последующие десятилетия, то становится понятно, кто же больше всего выигрывал на торговле крепкими алкогольными напитками в кабаках.

И всё же идея кабака оказалась слишком заманчивой. И никакой Ордин-Нащокин не мог этому противостоять. В конце жизни, удалившись в находящийся под Псковом Крыпецкий монастырь, он написал царю: «На Москве, государь, рждят о государственных делах - ей дурно... А думные дьяки посольского приказа занимаются хитростями и кружечными делами».

Дурно было не только Москве, но и Пскову. Пьянство в России насаждалось в том числе и насильственно – под предлогом заботы о государственной казне.

За столетие оно превратилось в явление повседневное.

«ЯВИЛОСЬ МНОГОО ВОРОВСТВО И КРАЖА КАЗНЫ И ВЗЯТКИ»

При **Петре I** была предпринята ещё одна попытка навести в этой сфере порядок, который опять-таки в основном сводился к тому, что частникам становилось хуже. Вот только лучше ли от этого становилось государству? В 1699 году в России учредили Бурмистерскую палату («для ведомства всяких расправных дел между гостями и посадскими людьми и для управления казенными сборами и градскими повинностями»). Таким образом, питейным делом стали заведовать бурмистры, а частные винокурные заводы были описаны. Была предпринята очередная попытка контролировать денежные потоки. Иван Прыжов описал произошедшее на рубеже веков так: «Известный **Курбатов**, сам воровавший не меньше других, в октябре 1706 года писал государю: «За градскими бурмистры премного воровство чрез мое бедное усердие сыскано. В одном Ярославле украдено 40 000 рублей, а на псковичей **Никифора Ямского** и **Михаила Сарпунова** доносят, что во время шведской войны украдено ими пошлин и питейной прибыли 90 000 рублей и больше».

«Известный Курбатов» - это фискал, о котором подробно говорится в томе XVI «Истории России с древнейших времен» **Сергея Соловьёва**, там, где рассказывается о «злоупотреблениях фискалов». Соловьёв упоминает и ещё одного фискала – **Нестерова**. В 1712 году Нестеров писал, что от бурмистров и ларёчных «с прочими служителями явилось многое воровство и кража казны и взятки».

Так что два процесса шли в одной связке: казнокрадство и пьянство. До создания первого в России общества трезвости оставалось ещё полтора века.

Считается, что первое трезвенческое движение в России было

организовано в 1854 году. А в 1858-1859 годах в России начались винные бунты, охватившие 32 губернии, прежде всего западные – Виленскую, Ковенскую, Гродненскую, а потом и многие другие – Тульскую, Саратовскую, Курскую... Началось всё в Ковно (Каунас). Недовольство было вызвано не столько кабаками, сколько тем, что государство навязывало каждой семье потреблять определённое количество водки (так называемый правительственный винный откуп). Конечно, люди могли не пить, но они обязаны были покупать. Бунтари стали громить питейные заведения. На них были брошены войска (всё это происходило уже при новом «либеральном» царе – **Александре II**). В правительстве всерьёз забеспокоились.

«ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО СКЛОНИТЬ КРЕСТЬЯН К ПУТЕШЕСТВИЮ ПО КАБАКАМ»

Трезвые бунты казались опаснее пьяных. «...Приговоры городских и сельских обществ о воздержании уничтожить и впредь городских собраний и сельских сходней для сей цели не допускать», – говорилось в распоряжении министра финансов. Было арестовано около 11 тысяч человек. Подробнее об этом можно прочесть в статье знаменитого литературного критика **Николая Добролюбова** «Народное дело. Распространение обществ трезвости», опубликованной с цензурными изъятиями в журнале «Современник» в 1859 году. Добролюбов писал: «Уж сколько раз твердили миру, что русский мужик - пьяница, что он с горя пьёт и с радости пьёт, пьёт на родинах, на свадьбе и на похоронах, пьёт в рабочий день – от усталости, вдвое пьёт и в праздник – по случаю отдыха. Люди, по-видимому, хорошо знавшие народ, готовы были до слёз спорить, что наш мужик скорее с жизнью расстанется, нежели с сивухой, скорее детей уморит с голоду, нежели перестанет обогащать откупщика...»

И всё же выяснилось, что не всякий русский мужик готов обогащать откупщика. Добролюбов приводит несколько примеров. В частности, рассказ, опубликованный в «Московских ведомостях». Деревенские мужики дали зарок не пить вина. А исправник получил задание «во что бы то ни стало склонить крестьян к путешествию по кабакам».

Крестьян собрали в графском имении. Главный вопрос был: «Почему мужики отказываются пить?» («Так, не желаем!» – отвечали крестьяне. «Отчего ж не желаете?» – «Очувствовались, – отвечают снова крестьяне, – это вино один разор хозяйству! шутка сказать – восемь рублей за ведро! сколько нужно возов хлеба, чтобы купить одно ведро, а хлеб у нас дешёвый!» – «Притом же, – заметил один крестьянин по-

бойчее, украшенный медалью или каким-то другим знаком отличия, – вино-то больно плохо, хуже нашей хоперской воды!» – «Как плохо?» – воскликнул управляющий, подступив к крестьянину. «Да так, плохо; как бывает плохо, живот только пучит!» – «Как ты смеешь это говорить?»)

В России стало формироваться целое движение против пьянства. Газеты сообщали, что то в одной губернии, то в другой на столах крестьяне отказываются пить водку. Сообщения были такие: «В Новгородской губернии, Старорусского уезда, в Коростынской волости, крестьяне, в числе 6000, дали зарок не пить вина. В Новгороде также, по известиям, заметно опустели питейные заведения». То же самое происходило в Подольской, Смоленской, Петербургской и нескольких других губерниях. В одном уезде дали зарок не пить две тысячи душ, в другом три тысячи...

Происходившее не устраивало правительство. «Совершенное запрещение горячего вина посредством сильнодействующих на умы простого народа религиозных угроз и клятвенных обещаний не должно быть допускаемо, как противное не только общему понятию о пользе умеренного употребления вина, но и тем постановлениям, на основании которых правительство отдало питейные сборы в откупное содержание», – писал министр финансов обер-прокурору Святейшего Синода.

Тем не менее народные бунты вынудили правительство ослабить давление и отменить откуп.

Статистика того, что произошло потом, противоречива. С одной стороны, опубликованы цифры, судя по которым за 1863 год российская казна потеряла на «питейных деньгах» около 6 миллионов рублей. Если верить этой статистике, в 1852-1862 годах, до отмены «винного откупа», в казну поступало 104 миллионов рублей ежегодно, а сразу же после отмены поступило 98 миллионов. Но это только одна версия. По другой – «чистого дохода было получено 106 453 194 рублей, то есть более откупного на 2 321 477 рублей». Ясно другое: пьянство победить снова не удалось. Более того, по всей видимости, с отменой крепостного права пить в России стали больше. В Пензенской губернии в 1863 году по сравнению с 1862 годом потребление возросло на 281 процент, в Тамбовской губернии – на 215 процентов. Псковская губерния в этом списке оказалась не среди лидеров. Прибавка «всего» на 49 процентов.

«ПЬЯНЫХ – СКОЛЬКО НИ БУДЕТ УВИДЕНО, СТОЛЬКО И БУДЕТ РАССТРЕЛЯНО»

Деревенские патриархальные порядки кое-как ещё сдерживали пьянство. Но чем больше крестьян



Иллюстрация к поэме Демьяна Бедного «Долбанём!».

оказывалось в городах, тем больше среди них оказывалось пьющих. Оторвавшись от корней, они жадно прикипали к водочным истокам. Так что даже самые радикальные меры, включая «сухой закон», о котором рассказывалось в первой части статьи, ситуацию существенно не изменили. Поэтому многие подданные Российской империи встретили революцию в пьяном угаре.

В гражданскую войну не помогали даже самые радикальные меры. Как писал **Демьян Бедный**, «Вино выливается в колоды, а пьяных – сколько ни будет увидено, столько и будет расстреляно». Действительно, иногда расстреливали. Но за что только тогда не расстреливали. Всех не перестреляешь.

9 мая 1918 года **Ульянов** (Ленин) вынужден был написать дополнение к Декрету о продовольственной диктатуре. «Объявить всех владельцев хлеба, имеющих излишки и не вывозящих их на сыпные пункты, а также всех расточающих хлебные запасы на самогонку, врагами народа, предавать Революционному суду и подвергать впредь заключению в тюрьме...» Там же Ульянов (Ленин) говорил о конфискации всего имущества, а «самогонщиков сверх того [привлекать] к принудительным общественным работам».

Но самогонование, как и распорочившаяся за десять лет наркоманию, победить не удалось. Пьянство не уменьшалось, доходы государства не увеличивались.

Удар по самогонщикам (но не по пьянству) был нанесён в 1924 году, когда в продажу поступила государственная «полуводка» – «Русская горькая» крепостью 20 градусов. За год до этого, с лета 1923 года, в руководстве СССР развернулась дискуссия о том, как быть. Одни члены Политбюро считали, что необходимо легализовать продажу водки и полу-

чать с этого доход. Наиболее влиятельным сторонником этих мер был **Иосиф Сталин**.

Противоположной точки зрения придерживался **Лев Троцкий**, опубликовавший 12 июля 1923 года в газете «Правда» статью под интригующим названием «Водка, церковь и кинематограф». Начинается она так: «Два больших факта наложили новую печать на рабочий быт: восьмичасовой рабочий день и прекращение торговли водкой. Ликвидация водочной монополии, будучи вызвана войной, предшествовала революции. Война требовала таких неисчислимых средств, что царизм мог отказаться от питейного дохода, как от безделицы: миллиардом больше, миллиардом меньше, – разница невелика. Революция унаследовала ликвидацию водочной монополии, как факт, и усыновила этот факт, но уже по соображениям глубокого принципиального характера. Только с завоевания власти рабочим классом, который становится сознательным строителем нового хозяйства, государственная борьба с алкоголизмом – культурно-просветительная и запретительная – получает все свое историческое значение...»

Основная мысль этой немаленькой статьи выражена в нескольких строках: «Развить, укрепить, организовать, довести до конца антиалкогольный режим в стране возрождающегося труда – такова наша задача».

Троцкий неспроста поставил в один ряд водку, церковь (так сказать, опиум для народа) и кинематограф. Упор он предложил сделать на кинематограф. «То, что мы до сих пор, т.-е. за эти почти шесть лет, не овладели кинематографом, – писал Троцкий, – показывает, до какой степени мы косолапы, некультурны, чтобы не сказать: прямо-таки тупоумны. Это орудие, которое само просится в

руки: лучший инструмент пропаганды – технической, культурной, производственной, антиалкогольной, санитарной, политической...»

Вскоре большевики наверстают упущенное. Кинематограф превратится в одно из главных орудий большевистской пропаганды.

Идея Троцкого была такова: «Царское правительство создало в несколько лет разветвленную сеть государственных кабаков. На этом деле оно получало до миллиарда золотых рублей дохода в год. Почему же рабочее государство не может создать сеть государственных кинематографов, всё более и более внедряя этот аппарат развлечения и воспитания в народную жизнь, противопоставляя его алкоголю и превращая его в то же время в доходную статью?... Кинематограф – великий конкурент не только кабака, но и церкви».

А вот выдержки из выступления Сталина на XIV съезде ВКП(б): «Два слова об одном из источников резерва – о водке. Есть люди, которые думают, что можно строить социализм в белых перчатках. Это – грубейшая ошибка, товарищи. Ежели у нас нет займов, ежели мы бедны капиталами и если, кроме того, мы не можем пойти в кабалу к западноевропейским капиталистам, не можем принять тех кабальных условий, которые они нам предлагают и которые мы отвергли, – то остаётся одно: искать источников в других областях. Это всё-таки лучше, чем закабаление. Тут надо выбирать между кабалой и водкой, и люди, которые думают, что можно строить социализм в белых перчатках, жестоко ошибаются». Впрочем, Троцкий тоже социализм строил не в белых перчатках. Сталин и Троцкий друг друга стоили.

Выбор между кабалой и водкой был сделан – в пользу водки, которая, правда, для многих стала новой кабалой.

«НУЖНО ОТБРОСИТЬ ЛОЖНЫЙ СТЫД И ПРЯМО, ОТКРЫТО ПОЙТИ НА МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА ВОДКИ»

В годы НЭПа полуводкой дело уже не ограничивалось. Спиртное продавалось и рекламировалось повсюду («Красная Бавария» – все для пролетария» и т.п.). Членам партии и членам профсоюза действительно делали скидку.

20 марта 1927 года в письме некоему **Шинкевичу** Сталин разъяснил свою позицию: «Вы ссылаетесь на слова Ленина (см. XXVI и XXVII тома) против водки. Слова Ленина, конечно, известные Центральному Комитету. Если ЦК партии, тем не менее, согласился на введение водки, то это потому, что он имел на то согласие Ленина, данное в 1922 году. Ленин не считал исключённым, что мы сможем при известных жертвах с нашей стороны урегулировать свои расчеты по долгам с буржуазными государствами и получить крупный заем или крупные долгосрочные кредиты... если нам ради победы пролетариата и крестьянства предстоит чуточку выпачкаться в грязи – мы пойдём и на это крайнее средство ради интересов нашего дела...».

Пришлось не только «чуточку выпачкаться в грязи», а заодно и в крови, но и искупаться в водке.

Руководитель «Союза марксистов-ленинцев» **Мартемьян Рютин**, расстрелянный в 1937 году (в 1927-1930 годах он был кандидатом в члены ЦК ВКП(б)) даже сочинил специальный документ, в котором говорилось о необходимости «уничтожения позорного сталинского пьяного бюджета и спаивания рабочих и трудящихся масс».

К тому времени и на официальном уровне уже задумались о том, что пьянцы в СССР развелось что-то слишком много. Комсомольцы объявили даже «Всесоюзный культпоход» против пьянства, ссылаясь на то, что «пьяный бюджет» – это мера временная, и она себя исчерпала. В феврале 1928 года в Колонном зале Дома союзов состоялось учредительное собрание «Российского общества по борьбе с алкоголизмом» (ОБСА) с участием **Семёна Будённого**, **Емельяна Ярославского**, Демьяна Бедного...

После 1928 года в Пскове и многих других городах появились «культурные чайные», где вместо выпивки предлагались шахматы, прослушивание граммофона и радио, стали выпускаться агитационные антиалкогольные плакаты. Такие плакаты иногда совмещались с антирелигиозными, и тогда пьяницами выглядели даже апостолы в главе с самим Иисусом Христом. В газете «Правда» опубликовали «Новый завет без изъяна евангелиста Демьяна» авторства Демьяна Бедного: «Иисус со всей апостольской братвой, // Прельстившись обильной жратвой, // Возлегли в блестящей мытарской обители, // Так как, по свидетельству евангелиста Луки, – // И поесты они были большие любители, // И выпить не дураки...» На эту же библейско-алкогольную тему Демьян Бедный написал и издал поэму «Долбанём!». Но это не сильно помогло, как и антиалкогольные фильмы «Танька-трактирщица», «Косая линия» и т.п. (сбылась мечта к тому времени высланного из СССР Троцкого).

В итоге Сталин 1 марта 1930 года написал письмо председателю Совнаркома **Молотову**: «Вячеслав!.. нынешний мирный состав нашей армии с 640 тысяч придется довести до 700 тысяч... Но для «реформы» потребуются немаленькие суммы денег (больше количество «выстрелов», больше количество техники, дополнительное количество командного состава, дополнительные расходы на вещевое и продовольственное снабжение). Откуда взять деньги? Нужно, по-моему, увеличить (елико возможно) производство водки. Нужно отбросить ложный стыд и прямо, открыто пойти на максимальное увеличение производства водки на предмет обеспечения действительной и серьезной обороны страны. Стало быть, надо учесть это дело сейчас же, отложив соответствующее сырьё для производства водки, и формально закрепить его в госбюджете 30–31 года. Имей в виду, что серьезное развитие гражданской авиации тоже требует уйму денег, для чего опять же придётся апеллировать к водке». В России и СССР очень часто «апеллировали к водке». «Пьяный бюджет» – слишком большое искушение, чтобы было легко от него отказаться. Выбор между кабалой и водкой был сделан в пользу кабалы и водки.

Алексей СЕМЁНОВ ●

ПОСЛЕ 1928 ГОДА В ПСКОВЕ И МНОГИХ ДРУГИХ ГОРОДАХ ПОЯВИЛИСЬ «КУЛЬТУРНЫЕ ЧАЙНЫЕ», ГДЕ ВМЕСТО ВЫПИВКИ ПРЕДЛАГАЛИСЬ ШАХМАТЫ, ПРОСЛУШИВАНИЕ ГРАММОФОНА И РАДИО, СТАЛИ ВЫПУСКАТЬСЯ АГИТАЦИОННЫЕ АНТИАЛКОГОЛЬНЫЕ ПЛАКАТЫ.

Такие плакаты иногда совмещались с антирелигиозными, и тогда пьяницами выглядели даже апостолы в главе с самим Иисусом Христом.

Двойная порция текилы

Если когда-то джазом пугали, то сейчас он, скорее, бодрит, утешает или расслабляет

Начало на стр. 3.

Все они несколько лет назад принимали участие в телепроекте «Большой джаз». В предпраздничный вечер зал был почти полон.

От подобных концертов не ждут экспериментов. Наоборот, от них ждут узнаваемой традиционной музыки, джазовых и околоджазовых стандартов, примиряющих поклонников разных музыкальных направлений. Если когда-то джазом пугали, то сейчас он, скорее, бодрит, утешает или расслабляет.

Старт псковского концерта был взят с композиции *Tequila*, впервые записанной в 1958 году американской инструментальной группой *The Champs*. В различных источниках по-разному указывают авторство. Её написал то ли гитарист **Дейв Бургесс**, то ли саксофонист **Дэнни Флорес** (он же Чак Рио). Но самую узнаваемую часть на первых записях выдувал из саксофона всё-таки Чак Рио, и он же весело выкрикивал: «Текила!» С 1958 года кто только эту задорную композицию ни исполнял: от группы *The Iguanas* родоначальника протопанка **Джеймса Остерберга-младшего** (будущего Игги Попа) до **Тони Левина**. Но вариант, исполненный на псковском концерте, это скорее что-то в духе оркестра **Генри Манчини**. Да и в целом звучание соответствовало эстраднему звуку шестидесятых годов XX годов – последнего десятилетия, когда джаз бурно развивался, ещё не превратившись в благопристойную музыку ретро. Эстрадным звуком с обилием струнных в середине прошлого века иногда не брезговали даже **Чарли Паркер** и **Билли Холидей**.

С композиции *Tequila* концерт начался – и ею же завершился, после того как публика вызвала музыкантов на бис.

На псковском концерте в роли Чака Рио выступал Дмитрий Мосьпан. Мосьпан – человек, на которого публика пришла специально, учитывая то, что он был победителем телепроекта «Большой джаз» канала «Культура» Дмитрий Мосьпан – человек, которого знают в лицо. Но и до «Большого джаза» саксофонист Дмитрий Мосьпан в музыкальных кругах был известен – играл в оркестрах **Олега Лундстрема** и **Игоря Бутмана**, стажировался в университете *New School* в Нью-Йорке, выступал с **Андреем Макаревичем** и «Оркестром Креольского Танго»... Здесь важно, что Дмитрий Мосьпан не просто джазмен, а музыкант, много играющий с оркестрами (а это особый опыт). Наиболее наглядно это выглядело в 2013 году на канале «Культура», когда он выступал с *New Orleans Jazz Orchestra* под управле-

нием **Ирвина Майфилда**, после чего удостоился десятидневного ангажементу в Новом Орлеане.

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ БЁРТА БАКАРАКА?

Публика была сдержанна до третьей композиции, после исполнения которой оживилась. Третьей композицией стала хрестоматийная *Puttin' on the Ritz* («Одеваться, как в отеле «Ритц»), сочиненная в 1929 году **Ирвингом Берлиным** и давшая название одноимённому фильму, где эту песню в 1930 году исполнил **Гарри Ричман**. Берлин первоначально сочинил неполиткорректную песенку, в которой высмеивались чернокожие пажоны (цилиндры, белые перчатки, зонтики, полосатые брюки, отрезанные пальто и белые гамашы), подражающие белым богачам. Позднее Берлину пришлось переделывать слова, сделав так, чтобы цвет кожи не подразумевался. Тогда-то в песенке и возникла фамилия изысканно одевавшегося американского актёра **Гэри Купера**.

В советское время, особенно в пятидесятые-шестидесятые годы, джаз тоже ассоциировался со стильной модой, противостоявшей серости. Так появились стилисты. Родившийся в Российской империи американский композитор Ирвинг Берлин (Израиль Бейлин) сочинил парфраз из пушкинского «Евгения Онегина», той части поэмы, когда герой «острижен по последней моде. Как денди лондонский одет...» В *Puttin' on the Ritz* тоже есть ссылка на английских модников («*All dressed up just like an English chappy...*»). Только пажон Евгений Онегин легко танцевал мазурку, а XX век получился свингующим.

Но слова здесь – вещь совсем не обязательная. Когда на сцене целый оркестр, то можно легко обойтись без слов.

Тем не менее на сцене нашёл человек, который не просто сыграл, но и спел одну песенку. Когда очередь дошла композиции **Антониу Карлоса Жобима** «Большая блюза», Дарья Чернакова, продолжая играть на контрабасе, к тому же ещё и запела – естественно, по-португальски. Аплодисменты после её исполнения могли быть и сильнее. Американская и советская классика («Ночь и день» **Кола Портера**, «Два берега» **Андрея Эшпа**, «Мост Челси» **Билли Стрэйхорна**, «Конец любовной истории» **Эдварда Рэддинга**, «Святой Фома» **Сонни Роллинса**) перемежались композициями Дмитрия Мосьпана. В одной из них («Сострадание») к солистам присоединился трубач оркестра **Юрий Лепинин**. «Сострадание» с трубой и «Сострадание» без трубы – это разные вещи.



Дмитрий Мосьпан играет с симфоническим оркестром Псковской областной филармонии 7 марта 2017 года. / Фото: Андрей Кокшаров



Эдуард Банько на концерте симфонического оркестра Псковской областной филармонии 7 марта 2017 года. / Фото: Андрей Кокшаров

У **Харуки Мураками** есть рассказ «Любите ли вы Бёрта Бакарака?», начинающийся со слов о едва уловимых запахах весны. Действительно, Бёрт Бакарак – это какой-то особенный весенний композитор. От его музыки оттепель внезапно начинается даже там, где установилась вечная мерзлота – не раз проверено. Для псковского концерта была выбрана одна из самых исполняемых композиций Бакарака – *Raindrops Keep Fallin' on My Head* («Капли дождя падают мне на голову»).

Когда зазвучала с детства знакомая мелодия, окончательно стало понятно, что получился концерт киномузыки, потому что Бакарак

удостоился премии «Оскар» за эту песню, написав её для фильма **Джорджа Роя Хилла** «Буч Кэссиди и Санденс Кид». Да и большинство других композиций, сыгранных на концерте, тоже из кино. «Ночь и день» Кола Портера – из одноимённого киномузыка с **Кэри Грантом**, «Два берега» – из фильма «Жажда» **Евгения Ташкова**... Мураками обыграл название рассказа **Франсуазы Саган** «Любите ли вы Брамса?». Самое время ответить им обоим – и Саган, и Мураками. Брамс и Бакарак не противоречат друг другу настолько же, насколько не противоречат симфоническая музыка и джаз.

Алексей СЕМЁНОВ ●

ПСКОВСКАЯ ГУБЕРНИЯ
Выходит в свет с августа 2000 года

Областная еженедельная общественная газета
Учредитель и издатель:
Общество с ограниченной ответственностью
«СВОБОДНОЕ СЛОВО»
Адрес издателя: 180016, Псковская область,
г. Псков, ул. Юбилейная, 34, кв. 161.

Главный редактор **Денис Николаевич Камалаягин**.
Фотографы **Тимур Галимов, Артём Аванесов**.
Автор дизайн-проекта **Алексей Курс**.
Бухгалтер **Юлия Доронда** (8112) 72-79-33.
Служба распространения **Гавриил Андреев**.
Компьютерная верстка: **Сергей Яковлев, Ален Рыжов**.
Корректор: **Ирина Мартынец**.

Адрес редакции: 180000, Псков, ул. Некрасова, 29,
помещение 1002. Тел./факс: (8112) 22-30-02,
эл. почта: gubernia@pskovregion.org.

Газета «Псковская губерния» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Псковской области, Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ60-00242 от 19 июля 2016 года.
Подписано в печать 14.03.2017 г. Время подписания в печать:
установленное по графику – 17.00, фактическое – 19.00. Дата выхода в свет 15.03.2017 г.
Отпечатано в ООО «Псковское возрождение», Псковская обл., Псков,
ул. Максима Горького, д. 1. Телефон: (8112) 70-03-35. Заказ 639. Тираж 5500 экз.
Цена в розницу свободная. При перепечатке ссылка на «Псковскую губернию» обязательна.
Мнение авторов публикаций и редакции может не совпадать.
По вопросам рекламы обращаться по телефону +7-909-573-31-40
или на e-mail: guberniarskov@gmail.com.
Ответственность за содержание рекламы несут рекламодатели.
Справки по содержанию рекламы и объявлений у рекламодателей. Издание специализируется на распространении информации общественно-политического характера.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ
в областном каталоге:
для граждан **34316**,
для организаций **34318**